

సర్వస్వామ్య సంకలితము

పరి 7ల చయితైసాయి.

ప్రతులకు :

పాణ్యం నరసరామయ్య

ఉయ్యాలవాడ పోస్టు.

కోవెంకుంట్ల తాలూకా - కర్నూల్ జిల్లా.

వివాహాధి పతర్ శ్రీవ,

కమలానగర్ ఆనంతపురం.



కృతినాయకులు:
బ్రహ్మశ్రీ పాణ్యం లక్ష్మీనరసయ్యగారు, ఉయ్యాలవాడ.

అభినవాంధ్రవాసవదత్త

ఉప్పల నరసింహ శర్మ
ప్రణీతము

చెన్నపురి :
ఆంధ్రప్రదేశ్ ముద్రాలయమున
ముద్రితము

శుద్ధి పత్రము

శుద్ధి పత్రములో మొదటనే దిద్దకొనుట ముఖ్యము

పుట	పద్యము	తప్పు	ఒప్పు
కృతజ్ఞత	౨	సంక్తి ౨	హృత్సన్నత
"	"	" ౪	వేరమా
౪	౨		పరగ
౧౧	౨౪	(90)	నగ్గించు
౧౭	౪౭		చాయగోలె
౨౦	౫౬		కంఠీరథము
౨౩	౬౧		దుర్వాసు
౨౩	౬౫		ఉన్నత
౩౪	౯౨		వరలు
"	౯౫		మత్తమారుని
౩౮	౧౦౯		చెప్పేదేని
౩౯	౧౧౨		భూభూమి
౪౦	౧౧౪		లేజము గ...తి
౪౧	౧౧౫		కీల
"	౧౧౭		మాసి
౪౩	౧౨౨		వీట
౪౫	౧౨౯		క్షణంబునక
౫౩	౧౫౭		మోచయై

టి ప్ప ణ ము

ప్ర.బ	పద్యము	తప్పు	ఒప్పు
౩	౨౪	నెత్తయ్యలు=సానులు	సానులు=నెత్తయ్యలు
౪	౩౩	గోధూమి	గో=ధూమి
౧౧	౧౧	అర్జుని	అర్కుని
౧౨	౨౩	సంభవనీయ	సంభోభనీయ
౧౦	౪౬	తలిరుపిండులు	తలిరుతిండులు
౬	౧౬	కంకిరధము	కన్కిరధము
౧౧	౧౧	కబరి=కొప్పు...ని	<hr/>
౧౩	౧౩౬	నేయునున్న	నే యుచున్న
౧౫	౧౫౬	మోచయై	మోచమై
౧౬	౧౬౬	సమిధలు గాఁగలవానిని	సమిధలు మొవలు గాఁగల వానిని



శ్రీ ఉప్పల సరసింహ శర్మ శ్రీ పాలమ్మారు రాఘవ రెడ్డి గారు
 కృతికర్త కృతిభర్త

శ్రీ రస్తు
శ్రీమత్పరవైవతామై నమః
మ న వి

శ్రీ సోమశైలేశ్వరీయ గ్రంథరచనానంతర మొక నాడు మధ్యరూపిష్యులు, మన్నిత్రులు, విద్వాభిమానులు, వితరణఖనులు, ఏకొల్లుగ్రామ వాస్తవ్యులు, పంటకాపు కులజులు, నగు రా. ఫాలచ్చూరు రాఘవరెడ్డిగారు శ్రీసు బంధుకవి రాజకృతి గద్యమయియగు వాసవదత్త శ్రీవట్టి పల్లి నరికం తీరవ కవివరుఁ డార్యావృత్తములతో నభినవ వాసవదత్త యను పేరవిరచించిన పొత్తముఁ దెలింగింపుడు; తన్నుద్రణాదికార్యముల నే నెఱవేర్చెద' నని పరమాదర మున వాగ్దానమొసంగి మూల గ్రంథము నాకడ కంపిరి. అంతట నే నీగ్రంథము నాంధ్రీకరించగల్గుదునా? యని శంకించియు మిత్రపేరణమే యాతగా నెట్లో యిద్దానిఁ దెలింగించితి. మూలమునందలి “అత్రాంతరే” అను శ్లోక మునకుఁ దరువాతివగు 1. “ఆత్మానం”, 2. “వీరః”, 3. “అశ్రయతి” అను మూడుశ్లోకములు నాంధ్రీకరించుటకు నాకసాధ్యములుగాఁ దోచినందున వానిఁ దెలింగించలేదు ఏతద్విషయక మదీయాసమ్మ తాపూర్వక సాహసిక్యము నకుఁ బ్రాజ్ఞులు తమింతురు గావుత. ఈగ్రంథముముద్రణ

మునకై శుష్కపుష్పతిగా వ్రాయుటకు నాకు వీలులేకుండెను. ఒకప్పుడు మన్నిత్వములు నా. దూబగుంట వేంకటకృష్ణయ్య గారిద్దఱి శుష్కముగా వ్రాసి నాకొసంగిరి తరువాత నా మిత్రులు సుకిప్రులు నగు వే. వేదము వేంకటకృష్ణ శర్మ గారి గ్రంథముఁ జదివి యిద్దఱికి లఘుటీకయుండినఁ జాల మేలని నాకుం చెలిపినంతట నాకార్య మాయనకే యుంచితి. వారు నతిహర్ష దయాపూర్ణమనస్కులై యందులకు సమ్మతించి యప్పని నెఱవేర్చిరి. నేనును జిరకాలపరిచయ మునంతేసి నన్నెడఁబాయని యాలస్యమిత్రునిసాయమున లఘుటీకతో నహ్వాతము ముద్రింపించక యశ్లేయుంచితి. విశిష్యమునఁ దటస్థించిన మజ్జననీ జాయా నేత్ర వ్యాధిఁ గుమర్చుకొనుటకై, మత్రియభావుకు లగు వే. సురభి కృష్ణయ్యగారు, మద్రాసుదరి యగు కామాక్షమ్మ వీరల యనుసమాన సాహాయ్యమునఁ గొన్ని దినములు చెన్నపురి నివసించుతఁకి శ్రీ రెడ్డిగారు నాకడకరుదెంచి తాము వాక్రుచ్చిన చొప్పున నేతద్గ్రంథ ముద్రణాద్యర్థము వలయు ధనము నత్యుత్సాహముతో నొసంగిరి. అంతఁ బాత్రము నిట్లు ముద్రితము గాఁగని శ్రీ రెడ్డిగారి కచిరమున నందింపఁ గల్గినాడను. గ్రంథముననేమి, టీకయుం దేమి యెన్నియేని దోసము లుండును. ఉండు నననేల? ఉన్న యవి. వానినెల్లఁ దక్షజ్ఞులగు పండితులు మన్నించెదరు. గావుతమని వారి మిక్కిలి ప్రార్థించుచున్నాడను.

ఉప్పల నరసింహశర్మ.

ఉ పో దా త ము

ఆంధ్రవాద్దేవికిఁ బ్రాక్తన విన్వదత్నములును, గవి
 వరేణ్యులును నొడగూర్చిన యనుషమానాలంకృతుల
 కన్న నాధునికులగు పండితప్రకాండులును, గృతికర్తలును
 సంతరించుచున్నకై సేత లించుకయును దీసిపోవునవికావు.
 స్వభాషా పోషణాభిలాషము, స్వదేశ ప్రభువర్ణలలో
 నశించుచున్నను, బయలు వెడలుచున్న గ్రంథరాజిం దిల
 కించుచో, సారస్వత మెన్నిగతుల నభివృద్ధి గాంచుచుండు
 నదియు సహృదయులకు గోచరింపకమానదు. అం దీభా
 షాంతరీకరణఫక్కిక ప్రాధాన్యమయినది. ఏలయన, నీ
 నవయుగమునందలి సుప్రసిద్ధకవీంద్రు లనేకులాంధ్రీకర్తలే
 యనుట నిర్వివాదాంశము. సంస్కృతకావ్య నాటకాదులే
 కాక, పురాణములును మరలఁ దెనిఁగింపఁబడుచున్నయవి.
 అట్లు తెనిఁగించుటలోఁ బూర్వకపులను “ద్రోసిరా”జని
 తామందులకుఁ “దగుదు”మని, కొందఱు పూనుకొను
 చుండ, వారిని వీరినిగూడ మించవలయునన్న కౌతూహ
 లమునఁ గాఁబోలు, మఱికొందఱు చర్చిత చర్వణముగ,
 నాంధ్రీకరింపబడి యున్న గ్రంథములనే మరలమరల వ్రాయఁ
 బూనుకొనుటచే, నాంధ్రీకరణ మొక “వేలమువెట్టి”క్రిందఁ
 బరిణమించినది. ఈవిషయమునఁ బూర్వకపు లెంతయు

సంస్తవనీయముగఁ బ్రవర్తించిరని భాగవతము నందలి
 “ఒసరిక నన్నయ తిక్కనాదికవు లీయర్విక్ బురాణ
 వళుల్ చెనుఁగూ జేయుచు, మత్పరాకృత శుభాధిక్యం
 బుదానెట్టిదో, తెనుఁగూ జేయరు మున్ను భాగవతమున్
 దీని చెనింగింది” యన్న పోతనామాత్యుని వాక్యము
 తార్కాణించుచున్నయది. ఇక నిష్పటివా రీ నియతిని
 బాటింపక, యూరక పిప్రపేషణ న్యాయము ననుసరించు
 చుండుటెంతయు శోచనీయము. ఇకనైన నాధునికు లీ
 మార్గము నజ్ఞగించి తెనిగింపఁబడని యమూల్యమర
 భాషాగ్రంథములవంకఁ దమదృష్టి సారించిరేని దేశము
 నకును భాషకును నెంతయు శ్రేయస్కరమగును.

ఇకఁ బ్రకృతాంశమునకు వత్తము. వాసవదత్త
 సుబంధుకవిరాజకృత గీర్వాణ గద్య ప్రబంధరాజము.
 ప్రత్యక్షుల శ్లేషాంకార విశిష్టము. నవనవరసభావ బంధు
 రము. ప్రౌఢనీర్ఘ్నసమాన భూయిష్ఠము. దాని నార్యా
 వృత్తములలో సంక్షేపించి కార్వేటీనగరాస్థాన విద్యశ్క
 వివరణలును, గీర్వాణ వాణీవిలాసమందిరాయమాణ
 రసనాంచితలు నగు బ్రహ్మశ్రీ వట్టిపల్లి నరకంఠీరవ
 శాస్త్రిగారు విరచించిరి. అద్దాని కాంధ్రీకరణమే యీ
 గ్రంథరాజము.

మూలగ్రంథకారునిహృదయము నెఱిగి, యర్థా
 లంకారములు సెడకుండ, సముచితశబ్దజాలముం గూర్చి,
 రసభావపుష్పముగ నీగ్రంథ మాంధ్రీకరించుట మివుల కష్ట

సాధ్యమగు కార్యమగుటచేతనే యింతవఱ కెవరును నందులకుఁ బూనుకొన సాహసింపరయి రని తలంచెద. కాని, యీ యాంధ్రీకర్తగారు, మూలగ్రంథకారుని వలెనే- కవిసార్యభామునివలెనే- యీ గ్రంథమును బండితజనహృదయంగమముగ రచియింపఁగలుగు పాండితి “నూనూఁగు మీసాల నూత్నయావనమున” నే సముపార్జించిరని, వీరిది వఱకు వ్రాసిన భృంగాపదేశ సోమశైలేశ్వరీయాది గ్రంథములఁ బఠించినవారి కెఱుకయే. వీరికవనమునఁ జెత్తపద ‘మొండేని మచ్చునకైనఁ గనఁబడదు; సరికదా. బెండు ముక్కయనలే కనఁబడదు. తూచివైచి, యతికినట్లు ప్రతి శబ్దమును దానున్న స్థానమున కుచితమగు రసముఁ గ్రుమ్మరించుటలో నద్వితీయముగ వెలయుచుండును. మచ్చున కొకటిరెండు పద్యములు:

“అంగజుండె సృజించెనక హాసుదానిఁ
దోచిత్తోచని కౌదీవఁ దొలఁకుదాని,
మేల్ కడానికిఁ దులయైన మేనిదానిఁ
బదియు నెనిమిదియేండ్లు కావచ్చుదాని”

“శంక యొకింత లేక సర

సక నిలువందగదే సఖి! మదీ

యాంక మలంకరింపుచు

శశాంకముఖి! మదిఁగోర్కిఁ దీర్పు మో

పంకజలోచనా! యితనిఁ

ద్వత్ప్రియకింకరు మత్స్యలాంఛనా

తంకవిమోచనంబున న

వా దయఁదాలించి యుద్ధరింపుమా.

ఇంట్లో యితివృత్తమును బోధ మగునటులఁ గవి గారు లఘుటిప్పణమును సయిత మిందుఁజేర్చుటచేఁ బాఠకుల కెంతయు దురవగాహములగు పట్టులును గరతలామలకములగున్లునర్చిరనుటకేమాత్రమునుసందియములేదు

ఈయప్రతిమానకావ్యములోని నిగూఢభావముల గ్రహించి, కర మానందించి కవిగారి నాంధ్రీకరింపఁ బ్రోత్సహించి యీ గ్రంథముద్రణమున కగు వ్యయము సంతయుఁ దామేభరించిన సారస్వతాభిమానులును, నాంధ్రభాషావైదుషీవిభూషితులును, సత్యశౌచదయాధర్మనిరతులును 'ఏకొల్లు' గ్రామవాస్తవ్యులు నగు శ్రీయుత పాలచూరు రాఘవరెడ్డిగారి కీర్తిచంద్రిక లీయాంధ్రప్రపంచమున్నంతకాలము వెలయఁగలదు. పరమేశ్వరుఁ డీ రసికజనరత్నమునకు నితోధికాయురారోగ్య భాగ్యంబు లొసంగి, యిట్టి శాశ్వతసత్కార్యము లీతనిచే నింకను జేయించుంగాక!

అనూసకవితా సామాజ్య పట్టభద్రులును, నేత ద్ద్రావిడకర్తలు నగు బ్రహ్మశ్రీ ఉత్పల నృసింహశర్మగారిపు డధ్యాత్మరామాయణ మాంధ్రీకరించుచున్నారు. ఆయ్యదియుఁ ద్వరలో వెలువడి యాంధ్రశారద కొక యమూల్యాలంకార మగుఁగాక! ఇట్లు

వేదము వేంకటకృష్ణశర్మ.

శ్రీరస్తు కృతజ్ఞత

- శ్లో. శ్రీమత్స్వలచూచ్ఛక్కుల
 కలశాబ్ధేః పూర్ణతుహినధామానం;
 రాఘవరెడ్డ్యభిధానం
 సద్గుణభూమాన మీశ్వరః పాయాత్.
- సీ. ఎవనిముత్తాతయై యెనఁగె వేంకటరెడ్డి
 పేరమాహృతసద్మధ్యంగమగుచు
 నెవ్వనితాతయై యెనఁగె వెంగారెడ్డి
 పేరమాప్రణయార్థపేటి యగుచు,
 నెవ్వనితండ్రియై యెనఁగె సుబ్బారెడ్డి
 భాగీరథీప్రాణభర్త యగుచు
 నేవానిపుత్తుఁడై యెనఁగెడు సుబ్బరా
 ఘవరెడ్డి యున్న తాయువును గాంచి
 యెవఁడు సుబ్బాంబికారమ్యదృక్పకోర
 పూర్ణిమాపూర్ణవిధుఁడయి పొల్పుమీతె
 నతఁడు రాఘవరెడ్డి సమాఖ్యుఁ డెప్పు.
 డలరుఁగావుత భోగ్యభాగ్యాభివృద్ధి.
- సీ. నిజకీర్తి న రక్షినిస్తుల నిత్యరం
 గళలద్విపుల జగత్తలుండు

ఇందిరాసుస్థిరసుందరక్రీడా గృ
 హాయిత చిత్రసౌధాంగణుండు
 నిర్మిదభారతీ నిరుపమభాండా
 పశ్యతోహర ముఖబంధురుండు
 శైలరాజాత్మజా శంకర సురుచిరా
 ఘానీభవన్మనస్సరసిజండు
 సుకృతి సుకృతి సమద్ధరణ కృతినీరతి
 సత్యశౌచ దయాధర్మ సంగతమతి
 యైన రాఘవరెడ్డి పంటాస్వవాయ
 తిలకమఖిలార్థసిద్ధి వర్ధిల్లుఁగాత.

ఉ. కుందక వెల్వెలం జనక
 కొంచె మొనంగక మోసపోక తా
 చందములేక భంగండు
 చక్కియెకానక యిచ్చుదాత ట్నా
 యం దితఁడన్న సన్నతుల
 నందిన రాఘవరెడ్డి భోగ సం
 క్రందనుడై సదా పాలుచు
 గాత సతీసుతపౌత్రయుక్తుడై.

తే. ఆత్మపరిపాలితార్జున డత్యంతపాలి
 తార్జుపరిపాలితాత్ముడై యలరుఁగాత
 అహిత విద్యాధికారి విద్యాధికారి
 యైన రాఘవరెడ్డి చిరాయురాప్తి.

శ్రీమతే
పరదేవతాయై నమః

అభినవాంధ్ర వాసవదత్త



బృందారకమణి మకుటీ
సందానిత సుమ సుగంధి చరణద్వయికిన్
వందారు జనాభిలషిత
మందారున కేశునకు నమస్కృతు లిడుమన్. ౧

తే. మదన పరిపంధి, దేవేరి, మందహాస,
ముగ్ధ, మధురాస్యకమల, సముజ్జ్వలాంగి,
మఘవ ముఖ్యమరశ్రేణి మహిత లలిత,
నిడు కృప నా మనంబున నుండుఁ గాత. ౨

తే. ఘన మబోధ తమోభంజకము, నిరంత
రాయము, నిరంతరంబు, నిర్వాఙ్మయ, మఖిల
దేవతాపాస్య మగు నొక దివ్యదంతి
వదనరూప మహంబును భక్తిఁ గొలుతు. 3

ఆ. సకలలోకజనని, సరసీరుహాసను

రాణి, భ్రమరసీలవేణి, వాణిఁ

బాణికమలకలిత వీణ నొకించుక

కవన కౌశలంబుఁ గాంచఁ గొలుతు.

౪

తే. అలచతుర్ముఖు ముఖములయందుఁబోలె

నెలమిఁ గ్రీడించు వాడైవి యెవని మోముఁ

దమ్మి, నాపుట్ట పుట్టువు తపసి కేను

జాగి మ్రొక్కి నుతింతు నంజలి ఘటించి.

౫

ఆ. వ్యాస కాళిదాస భాస ప్రముఖులైన

ప్రాక్కవీంద్రులకు నభక్తి నెఱఁగి

క్రన్న సన్నుతింతు నన్నయ తిక్కనా

ద్యంధ్రకవి వరాళి నభిమతముగ.

౬

క. తనకుఁ దెలియని వన్నియు

ఘన దోషములంచుఁ బల్కు కాకవి నాడఁ

బని యేమి? తజ్ఞ లేప

ట్టనఁ జేయరు వానికిఁ గడుంగడు శాస్తి.

౭

సీ. భక్తితో నిష్టదైవముల సంప్రార్థించి

సత్కవీడావళి సన్నుతించి

గద్యాకృతి సుబంధు కవిరాజ కృతమైన

వాసవదత్తా వివాహగాథ

నదృశ్యతరీతి నార్యావృత్తరూప ప్ర
బంధముగాఁ జేసె వట్టి పల్లి
వంశపయోవార్ధి పార్వతేందుడు నర
కంఠీరవాఖ్యుడౌ కవివరుండు.

షోడశాబ్దము నందె నిస్తులమనీష;
నేకవింశతి వర్షమం దేను భీవి
హీనతఁ సుగుణంబుల కెల్ల నెల్ల
యైన యీకృతిఁ దెనిగింపఁ బూనినాడ. ౮

ఉ. పిన్న తనంబునఁ జదువు
వేళనె వచ్చియుగాని కైతమేఁ
దిన్నఁగ నల్లికొం చదని
దేయని సోమశిలేశు గాథ ను
ద్యన్నిరతిఁ రచించి బుధ
హస్తములం దిడ వారు దానిఁ బ్రీ
త్యున్నతిమై గ్రహించి తమ
యుత్తమ భావము వెల్లడింపరే! ౯

తే. అతి కుశలు రెండఱో వారి దగు నిబంధ
నంబు లెన్నియొ యుండిన నా యెడఱ
మునఁ బ్రసన్నదృగబ్జులై బుధవరేణ్యు
లీకృతి మహాదృతిఁ గ్రహియిత్తుగాక. ౧౦

అభినవాంధ్ర వాసవదత్త

క. సోమఃనకుఁ నిరతోజ్జ్వల

సోమాశన భూషణునకు, సోమధరునకుఁ,

సోమ ప్రియ మిత్రునకుఁ

సోమజనయనునకు సోమశుభ్రాంగునకుఁ. ౧౧

క. అవిరళ భక్తి యెడందఁ

దవులఁగ నే నంకితం బొనర్పఁ దివురు నీ

నవరస లన దభినవ వా

సవదత్తాకృతి చరిత్ర సరణి యెటులనఁ. ౧౨

క థా ప్రా రం భ ము

శా. శ్రీమంతుం డతుల ప్రభావుఁడు గుణ

శ్రీలుండు దానర్థిఁ జిం

తామణ్యాఖ్య వహించి మించె నొక భూ

నాథుం డతం డొప్పెఁ బ్రో

ద్దామ స్వీయ పదాంబురుణ్ణుఖర ర

త్నక్షేణి నానావనీ

స్వామి పూహ శిరోమణి సుకష క

ర్షస్ఫూర్తి పెల్గించుచుఁ. ౧

తే. డిండ్ల నాణేని కొక కొమరుండు వినయ

వర్తి క. సర్వకేతు వక్తవాఁడు సరగ

కొలమునకుఁ దోక చుక్క; యెక్కుడుగ మీను
సిడెము దొర మేలమాడు మైబెడఁగువాఁడు. ౨

తే. అంత నొకనాఁడు మారు స్పారైన గొడుగు
పగిది విలసిల్లు కుముదినీవల్లభుండు
దూరమా దారి ధాటి శ్రాంతుఁడును బోలె
నస్తగిరి మస్తకంబున కవతరింప. ౩

క. ఆన్యపతనయుఁడు గనెఁ గల
లో నమర మృగాక్షిఁబోలె లోకత్రయ మా
న్య నన్యదృశరూపా
న్యూన శ్రీధన్యఁ గన్య నుల్లంబలరణ. ౪

తే. అంగజుండె సృజించెనన్ హాసుదానిఁ
దోచి తోచని కాదీవఁ దొలఁకుదాని
మేల్ కడానికిఁ దులయైన మేని దానిఁ
బదియు నెనిమిదియేండ్లు కావచ్చుదాని. ౫

తే. పటుకటీరైణలాంఛనపరిధి పగిదిఁ
గ్రొత్తనూగారు తీవకు గుండ్రకుదురు
కరణి రంగారు బంగారు కాంచి మించు
టొఱపుమెఱపులఁ బఱపించు నొఱపుదాని. ౬

క. ఘన మగు నీ స్తనభర మిదె
తనపైఁ బడున నెడు భీతి తలచూపుట నో

యనఁగాఁ గృతావశతలఁ

గనుపించెడు కౌనుదీవఁ గ్రాలెడు దానిక. 2

తే. న్మరుని లీలాగృహంబులో! మరుఁడు మచ్చు

మందు నింపిన కడవలో! డెందమనెడు

ముద్దుకొలనికిఁ బొందమ్మి మొగ్గలేమొ!

నాఁదగిన చన్నదోయిఁ జెన్నారు దాని. ౩

తే. అమృతపుం జవి మధురిమ నతకరించి

ననువుఁ గడలికిఁ బనడంపుఁ దునుకఁ బోలి

చివురుడాల్ డీల్పఱచు మోవిఁ జెలుపుమీఱు

దాని నసమానసౌందర్య యైనదాని. ౪

క. మదమదనంబుల భూషిత

వదనంబులఁ గుండిజాల వరశోభా శ్రీ

నదనంబుల మాక్తిక కృత

కదనంబుల రదనములఁ బ్రకాశిలు దానిక. ౫

క. భాసురదృగమృత సింధు మ

హాసేతువు యువ మనోద్వీపాలాస నము

ల్లాసియయి యొప్పమీఱెడు

నాసా వంశోత్తమంబునం దగు దానిక. ౬

ఆ. రతియుఁ బంచశరుఁడు రాణఁగొన్న శరాస

నముల తీరు మీఱు నాఁజెమూని

కన్నునొవల మఱుగి చెన్నొందు తేటి చాల్
వోలె నిక్కుభామలఁ గ్రాలుదాని. ౧౨

క. పరిపూర్ణముభేందునకున్
గరముఁ గళంక మను శంకఁ గల్పించుచు భా
స్వర మృగమదపంక సుసూ
క్ష్మ రచితహా చిత్రకంబు గల నిటలతటిన్. ౧౩

సీ. ఎంతయుఁ దరళదృగంత నక్కాంత నా
దరమునఁ గన్నులఁ ద్రావువాడు
వలెఁ జాలనేపు తన్నట్టిన నిదురపైఁ
బుట్టిన యీసునఁబోలె లేచి
యతను శర శరవృతాపన్నహృదయుఁ డా
కొమరుఁ డంత వినంపుఁగొలని మునిఁగి
నట్టిఁడు నా బుద్ధుడై యాత్మదాల్చు వ
లంతి కా కపు డా విహసవతినిఁ
గొఁగిలింప నుత్సాహియై క్షణములోన
మింటి కల్లన బాహువుల్ మిఱుప సాచి
చిత్రితనుబలె నా సరసీరుహఃక్షి
నన్నిదిక్కులఁ జూచు చిట్లనుచుఁ బిలిచె. ౧౪

తే. “చంద్రముఖి” రమ్మ రమ్మ, నీచరణదాసుఁ
దరుణ విడనాడిపోవంగఁ దరుణి! తగవె?

అభినవాంధ్ర వాసవదత్త

అమృతరసభంగముల నపాంగముల మివులఁ
జలువఁ గొలుపుము న న్నంగజ ప్రతప్తు. ౧౫
మ. దయితా ! నీదయితుండ దానుఁడను చి

త్తంబుంపుమా ! నాపయిన్
రయ మారన్ మధురాధరం బాసఁగుమా
నన్ గోరెదన్ లేమ ! కా
మయ మానున్ లసమాను గామసము న
మ్మాన్యున్ ననున్ రాసుతున్
దయ డాయన్ జనుదెంచి యిప్పు డెటులో
తన్వంగి ! పో బోయెదే ? ౧౬

ఉ. శంక యొకింత లేక నర
నన్ నిలువం దగదే నఖి ! మదీ
యాంక మలంకరింపుము శ
శాంకముఖి ! మదిఁ గోర్కొఁ దీర్పు మో
పంకజలోచనా ! యితనిఁ
ద్వత్ప్రియ కింకరు మత్స్యలాంఛనా
తంక విమోచనంబున న
దా దయఁ దాలించి యుద్ధరింపుమా. ౧౭

సీ. అని పల్కువాని శయ్యాతల శయితుని
వారితా శేష సేవకుని నిఖిల

ముఖ్యోపభోగవైముఖ్యు నెంతేనియుఁ
 గడఁక నా రే బవల్ గడపువానిఁ
 గందర్పకేతునిఁ గందర్పశర సంప్ర
 హారతప్తునిఁ గాంచి యతని సఖుఁడు
 ప్రాణతుల్యుఁడు మకరందుఁ డనెడువాఁడు
 చెంగటఁజేరి వచించె నిట్లు
 మిత్రమా! పూనినాఁడ వేమీ? యనర్హ
 మై యసాధు జనోచితం బైనసరణిఁ
 బ్రబల సందేహ డోలాధివాసులగుచు
 నున్నవారలు పెద్దలు నిన్నుఁ జూచి. ౧౮

ఆ. ఖలులు సమయ మిదియకా యని నీ కని
 ప్తంబుఁ దలఁతు రయ్య! సంగడిఁడ!
 విదితమగునుగాదె? పిశునుని డెందం బ
 నిష్ట మొదవఁజేయ నెంచు టెపుడు. ౧౯

ఉ. నావచనంబు సేయుము మ
 నంబున సాధుజనోచితంబు నౌ
 త్రోవఁ జరింపుమా! యెపుడు
 దుశ్చరితాచరణంబు మానుమా!
 యే వగనైన ధైర్యము వ
 హింపుమ! యాత్మఁ దిరంబుఁ గాఁగ సం

భావన సేయుమా! నృపకు
మార! విచార విహారి కాకుమా! ౨౦

నీ. అతి మృదు వాఙ్మయసహసిత మరందుఁడౌ
నామకరందుఁ డిట్లునుఁడు నతని
తోడఁ గందర్పకేతుఁడు మెల మెల్లఁగాఁ
బరిమితాక్షర మగు సలుకుఁ బలికె
సఖ! యుపదేశావసరము నీ కిది కాదు
పాయనిదౌ నా యవస్థ వినుము
కాయజాస్త్రింబుల గాత్రంబు లిపుడు మ్ర
గ్గుచు నున్నయవి ప్రభంగురత నెనసి
అంగ ముమ్మగిలె నఖలేంద్రియంబులు
వేగఁ దొడఁగె, మఱి వివేక ముడిగె
మర్మముల్ గలంగె, మకరంద! యెద్దియో
కష్టదశను మిపులఁ గాంచ వలసె. ౨౧

క. పలుమాట లేల? సిక్కపుఁ
జెలిమియె తలపోయుదేని శీఘ్రము నే నె
వ్వఁనికిఁ బోవుదు నాదెన
కలయక యీ దీనుతోడ నరుదెమ్ము సఖా! ౨౨

ఉ. దుర్గమచింత నిట్టులని
తోడన నేరికిఁ గానరాక యే

మార్గ మనేక నల్వశత
 మాత్రము నెయ్యునితోడ దాటి ద్వి
 డ్వర్గ విదారియైన నర
 పాలసుతుండు మహాటవీ నరొ
 నర్గళ తీర భూరుహ చ
 యంబులఁ గాంచుచుఁ బోవ ముందటకా.

సీ. మృగరాజవిత్తస్త మృగరమణీ కులా
 కుల సముపాంతమై యలరుదానిఁ
 గడవపుట్టువుమాటఁ గడవరాదని వేయు
 కొమ్ముల నగ్గించుకొన్నదాని
 శృంగాగ్రమున సంచరించు విద్యాధరా
 వళిపాట లాలించి లలిసుఖించు
 చమరుల సమయింప గమకించు నెఱకుల
 యొఱికిఁడిగల సాను లొప్పదానిఁ
 గలయఁగాఁ బ్రహర్షిణులు లలితాక్రమ
 ములు కుసుమవిచిత్రములు సువంశ
 పత్రపతితములగు వల్లరీతతుల వృ
 త్తక్రమంబుఁ దెలిపి తనరుదాని.

౨౪

తే. హరి శైవాలకచ శఫరాక్షి రమ్య
 పద్మకుట్మల సుకుచ యావర్తనాభి

బిల లహరి బాహులతయునై వెలయురేవ
చే సమాశ్లేష్ట మగు వింధ్య శిఖరిఁ గనియె. ౨౫

క. కని కొండఁ గళచి యాస్యప
తనయుం డొక త్రోవఁ గొంత దవ్వేగి కనుం
గొనియెఁ శాఖాచ్ఛాయా
జనయిష్య చ్ఛాంతి నొక్క జంబూతరువున్.

తే. కుసుమ సుకుమారుఁ డల్లరాకొమరుఁ డలపుఁ
బెల్లునం జిక్కి యా మ్రాని చల్లనీడ
వేడి వేలుపు వెలుగుల వెట్టఁ దాకి
విహ్వలంబైన యొడలితో విశ్రమించె. ౨౬

క. అంబరమణి త్రిభువన దీ
పం బంబుజినీ ప్రియుం డపర భూధర కూ
టం బెక్కుచు బింబ ఫలా
డంబరమున్ డంబుగన్ విడంబింపంగాన్. ౨౭

తే. పలువిధములైన ఫలమూలములను దెచ్చి
యొనఁగె మకరందుఁ డపుడు నెయ్యనకుఁ గూర్చి
బ్రాంతి నెచ్చెలి కొన మిగుల్వడిన వాని
నెలమిఁ దానును మెనవి యా నెలవునందు. ౨౮

తే. తలిరుఁ బాన్పు రచింపఁ గందర్పకేతుఁ
డా దయిత నాత్మ హృత్ఫలకాంతరమునఁ

దలఁపు వాగఱ లిఘతయా దాని నపుడె
కాంచు వాఁడునుబలె శయనించి యుండె. 30

తే. రాజ జంబువుపైనఁ బరస్పరంబు
మాటి మాటికిఁ గలహాయమానములయి
క్రాలు శుకశారికల కలకలము నా నృ
పాత్మజుఁడు రేయి తొలిజామునందె వినియె. 31

క. అమృతరస విదిత మాధు
ర్యము నేత స్మీరశారికాలాపము మి
త్రమ! యాలింపుదమని రా
కొమరుఁడు మకరందుఁ బలికెఁ గుతుకముమోఱున్.

ఉ. అంతట శారి కోప తర
భాక్షరపూరిత వాక్ప్రచారయై
పంతమునన్ శుకంబుఁ గని
పల్కె నహా' కితవాగ్రగణ్య! శా
ర్యంతరమున్ దగన్ మరగి
యర్మిలిఁ జూపఁగ వచ్చితీవు రే
యింతకుఁ జెల్లు నంత కెట
కేగితివో? యెఱింగింపు కానిచోన్. 33

చ. అన విని కీర మిట్లనుఁ బ్రి
యా! దయఁజూడుము నన్నుఁ గాల లం

ఘనమునకుఁ గతంబు విను
 కంటి నపూర్వమహాకథఁ నిద
 ర్శనముగ, నిష్ప డక్కతన
 రాతిరి యింతకుఁ జెల్లెఁ గని యే
 నిను విడనాడి యార! చన
 నేరుతునే? మఱి యొందుచోటికిఁ. 3౪

క. అనుఁడుఁ బొడము తమిఁ బ్రేయసి
 తను నిర్బంధింపఁ దద్దఁ దత్కిరము మె
 త్తని తియ్యపల్కు పోహణ
 పానరంగ నాకథను జెప్పఁబూనెఁ గ్రమముగాఁ.

తే. ఎన్నియో యంగళుల నిండుకొన్న మేలి
 దండి బండంబులఁ జెలంగి దాఁటరాని
 పాటిలేని యగడ్డ నొప్పారి కుసుమ
 పురము పఱలుగదా సురపురి మరల్చి. 3౫

సీ. కవ్వపుఁ గొండ శృంగములునాఁగ సుధా ధ
 వళములౌ వప్రాంతములఁ జెలంగి
 బలి భవనంబులఁ బలె సుతలోద్భాసి
 తంబులౌ గృహముల డంబుమీఱుఁ
 దత్పట్టణంబు నదాగతి రీతి న
 తృథగామి సూర్యునిపగిది గోప

తియు నయి, యవిరతోత్కృష్ట ధర్మాచిత

శీలమైతగుఁ జౌరజాల మచట

నిచ్చగించి యెప్పు డింద్రాణి సేవించు

నాక సుందరీజనంబుఁబోలె

బైక మనఁగ రమ్య పల్లవరుచినొప్పు

వారజనము కుసుమపత్తనమున.

32

తే. మిన్నోరయఁ జాలు మేడలు మిక్కుటంపుఁ

గలి రిపుల నెల్లఁ గలఁచు మొక్కలపు బంట్లు

అన్యకృత రోధములుఁ గానివైన మదపు

తేనుఁగులు గల్గి యా ప్రోలు జానుమీఱు. 33

మ. సురతాయాన సుషుప్త సుందర వధూ

శుభ్రస్ఫుర ద్రత్న భా

స్వర తాటంక సమంకితోరుభుజుఁడై

పాలించు నాప్రోలు ను

ద్ధర లక్ష్మీవిభవాధరీకృత మహేం

ద్రుం డోచు శృంగార శే

ఖరుఁడ౯ రాట్టిలకుండు దానగుణ వి

ఖ్యాతి౯ బ్రజల్ మెచ్చఁగా౯.

34

తే. పొదలు మార్తర సిరి కొప్పు పూవునరుల

తావిఁ జిమ్మెడు కేల్దమ్మిఁ దాల్చు నతఁడు

ఘన ధనుర్జీవ భరనమాకర్షణమున
దాయ నిర్జీవుఁ జేయు నమేయబలుఁడు. ౪౦

క. నిశల మలినాంబరత్వము
రశనా బంధము విదగ్ధ రతుల ద్విజహతుల్
భృశ మధరములనె శృంగా
రశేఖరుం జేలుచోఁ బొరయ నొండుకడక. ౪౧

ఆ. సుగుణ రత్నరాని సుకుమార శైలరా
జాత్మజాతఁ బోలె నమల వంశ
శీల సంపదలఁ బ్రసిద్దయై యొప్పు న
సంగవత్యభిఖ్య నతని రాణి. ౪౨

క. కలిగె సుత యిర్వురకుఁ గో
మల వాసవదత్త రూపమదమత్త మనో
జలలిత విజయధ్వజ సక
లలోక సంలోభనీయ లావణ్యయునై. ౪౩

ఆ. అంత నబ్బిడకును నతిజృంభమాణ లా
వణ్యమైన తరుణభావ మొదవె
దరుణి తరుణిమమునఁ బరిణామ యయ్యును
బరిణయమున కొల్లఁబొంటుఁ జూపె. ౪౪

తే. అంత నొక్కప్పు డామని యవతరిల్లె
గ్రొత్త పూదావి దిక్కుల కొనలు సొమ్మ

స్నిగ్ధ రతికాంతుఁ డెలమి వర్ధిల్లి విరహి
తరుణులు కృతాంతునకుఁ బోలె దద్దరిల్లి. ౪౫

సీ. ఘనముగా మదిర నించిన కామినులనోటి

పుకిలింత పంకెనఁ బొగడ పూఁచె
రవణించు నందియ రాణించు కొమిరెల
కాలి తాపున నశోకంబు విరిసె
మరు పోతరంబున మనలెడు జవరాండ్ర
కాఁగిలి గోరఁట కలయ విచ్చె
నలువారు తలిరుతిండుల యలబలములఁ

బొలయల్క-కూటువల్ బారిఁ బానంగై.
నోలి విరిదామరలనుండి యొడిగిల్లు
మేల్ మధువుఁ గ్రోలి తేటిచాల్ మివులబలిసెఁ
గోవెలల్ ద్రోటిఁ ద్రుంపజాల్గొన్న పాట
లముల తేనెల తుంపరల్ దనరె నపుడు. ౪౬

తే. వృంత నిర్గత విచికిల వివరమందుఁ
గూయుచు మధువ్రతం బడ్డఁ కొమరు మిగిలెఁ
గమ్మ విలుకాని మూఁడులోకముల గెలుపు
శంఖరవమునఁ దెలిపెడు చాయఁబోలె. ౪౭

క. రమణీయ యావకాంకిత

రమణీ చరణప్రహార రాగవశమునక

గమనీయ పల్లవ వ్యా

జమున నశోకంబు రాగనరణిన తాల్చెన్. ౪౯

ఆ. ప్సఫుల గుచ్చ విసత విదిత పుష్పదేభద

తరుణ పల్లవ స్రవణ రాగ

మానసీయ యైన మల్లిక సహకార

కలిత యగుచుఁ జాలఁ జెలువుఁ గాంచె. ౫౦

సీ. రతిలోలతౌ లాట రమణుల చెదరుటం

దఁపు ముంగురుల పూవుదావి బలిసి

కణ్ణాట యువతుల గబ్బిగుబ్బులఁ బూత

బదనైన కస్తురి వలపుఁ దాల్చి

చోళీకపోల సత్త్రాళి సుధూళిధూ

సరితమా నెమ్మేన సారు మీఱి

రతి ఖన్నలైన యాంధ్రపురంధ్రుల రుటంపుఁ

జనుల చెమ్మట నీటిచాల్ హరించి

మరు పనుల మేల్వలంతులౌ మాళవాబ్జ

నదనల విశాల జఘనబింబముల నొత్తి

తరలి గందపుఁ గొండ నెత్తంబునుండి

మెల్లఁ జనుచెంచెఁ దెమ్మెరప్రల్లదీడు. ౫౧

క. మున్నడి విరహులఁ గలఁపన్

గన్నుల విల్లెక్కువెట్టె గంతుం డపు డా

మన్నెని కూతు నెమ్మది

చిన్నెయుఁ గాంతోషభోగచింతకా వెలిపెన్. ౫౧

తే. అంత శృంగారశేఖరు ననుగుపట్టి

మైన వాసవదత్త స్వయంవరోత్స

కల విని నమస్తభూపల కలితవనతు

లైన న్నృపతుల నొకచోటునందుఁ గూర్చె. ౫౨

సీ. దగకృష్ణాగురూత్తమ నూన్నూఁ

రీమళ కేవలాకృష్ణములగు

నఖలు పెల్లొనరించునట్టి ఘుంఘుమరవ

మున దిగంతములు మార్మోయుచుండ

నత్యంత రభస హాసామోద విభవంబు

గగన భూవలయంబుఁ గ్రమ్ముకొనఁగఁ

దత పరిహాస కథా వ్యాహృతి విదగ్ధ

శృంగారమయ జనుల్ చేరియుండ

భాసిలుచు సర్వభారుణీశ్వర కృతోష

వేశమైన స్వయంవరోద్దేశమునకు

రాణ మిఱుగఁ దెచ్చిరి రాకొమరితి

రాజు నానతిఁ పొరపురంద్రు లపుడు. ౫౩

ఆ. ముఖ్యునంది ఘోష ముఖరితాశాంతర

మఖలలోక విస్మయావహము

తనరు విజయసమరమును వలె నొక హైమ
మంచ మపు డలంకరించె దన్వి. ౫౪

క. ఒక్కమొగి గ్రమ్మె నబ్బిడ
చొక్కపుమై రాజసుతుల చూపులు వలపుల్
మిక్కిలు విరి తామర నడి
చక్కటి వలంగొన్న తేటిచాల్పు లనంగల్. ౫౫

సీ. ఆయిందువదన మంచావిష్టుల స్పృహల
సుతుల నొక్కొక్కరం జూచిచూచి
రక్తకాదయ్యె నొ యుక్తమదెల్ల న
నయ్యమ స్వయమ తాశ్యామ కాచె!
కంఠీరథము డిగ్గి కమలదళేక్షణ
చనియె నప్పుడ నిజనదనమునకు
నారేయిం గలం గాంచె సొంగు నంగజుం బలె
నొసపరియగువాని నొక్కతరుణుం
బుణ్యసింధురూపముంబలె మంగభ
ద్రయగు నాన నర్మదయగువాణి
మాలిని యగు కబరిమానితస్వర్వాహే
ని యగు కీర్తి నెనసి నెగడువాని. ౫౬

సీ. శృంగారతరుమూల, మేకాయతనము ల
క్షీ సరస్వతులకుం, గేళిగృహము

కాంతికి, సోశనిశాంతంబు లావణ్య
 ధనమున, కిల్లు వైదగ్యమునకు,
 గుణరత్నములకు రోహణిరి, స్రభవాద్ర
 యంగజగాధాతరంగిణులకు
 జక్కనకాదర్శ, మిక్కువ సౌశీల్య
 సంపదలకు, బాది చదువులనెడు
 లతలకుం, గీర్తికి గుతుకాలయము, నగునృ
 పాల సుతురూపుఁగాంచి స్వక్షగత యయ్యుఁ
 దిరుణి యబ్బరసడుచుఁ జింతామణి నృపు
 తనయుఁ గందర్పకేతుగాఁ వినియె నంత. ౫౭

ఆ. కూరు కుడిగి నిరత మారాజసుత రాజ
 సుతవలోక దుర్గలితయయి కడు
 దూఁటిలెడు మెయి మృదులశయ్యఁ బవళించి
 తన మనంబులోనఁ దలఁచె నిట్లు. ౫౮

తే. మదనుడా, వాని కంగమ న్మాట కలదె
 అశ్వినీసుతుడా, యతఁ డద్వితీయుఁ
 డట్లుఁ గాకున్నఁ దొలిబామునం దొనర్చి
 నట్టి నాపున్నె మిటుఁ గాంచనయ్యె నొక్కొక్క! ౫౯

తే. కమలగర్భుండు నిజ శిల్పకౌశలంబు
 నంతయును వీని నిర్మించునపుడ చూపె

నని తిలంచెదఁ గానిచో ననదృశమగు
కాంతి యీతనికే యిటుఁ గలుగుటెట్లు? ౬౦

సీ. నలహేతువున భీమనరపాలతనుజాత,
కాండవుల వృధా కష్టపడేయె
నాభోజసుత మహిషీభూతయయ్యును
రమణమీఱ నజానురక్తయయ్యె
నల కేకుంతలయు దుష్కంఠఁ గూరిచి వృథ
మట్టై దూర్వాసుచే దిట్టుఁ బడియె
స్నిగ్ధోరు సంపద్విజితరంభ రంభ తా
నలకూబరకుమారుఁ గలయఁ గోరె
ఋద్ధి హతఋద్ధి కొఱమాలియే ధనదునిఁ
గరము గోరుకొనెన్ స్వయంవరమునందు
ముగ్ధకాకె పులోమజ మోహ ముంచె
నకట! వృద్ధశ్రవునిపై నిరర్థకముగ. ౬౧

తే. ముదిత మది నిట్టులు దలంచు నదియు నెల్ల
కడల కతివీనదృష్టుల విడుచునదియు
నోర్వఁగా రాని వలవంత నొందునదియు
నకట! విరహాబ్ధి ముగ్ధెడు నదియు నయ్యె.

ఉ. పండినదానిఁ బోలి యెడ
బాటను కుమ్మున నవ్యపుష్ప కో

దండ దవోపగూఢవలె

దారుణ చైత్ర మహానలోజ్వలా

ఖండ శిఖాచయ గ్రసిత

గాత్రవలె మలయాచలాలయో

ద్దండ సమీర రుద్రసము

దగ్రుమాగ్న్యవలీఢయో యనన్. ౩౩

సీ. అవిరతోన్మాద భూ నివసధాంతః పతి

తయుఁ బోలె శూన్యేంద్రియయును బోలె

వర్తిలుచుండి భావమున లిఖితుఁ బోలె

నుత్కీర్ణుఁ బోలెఁ బ్రత్యుత్తుఁ బోలె

నాత్మఁ బ్రవేశించినట్టి వానివలె మ

జ్ఞా శబలితుఁబలె, సతత కీలి

తునివలె వజ్రసార నికామ ఘటితుని

బోలె రక్తాశయంబున ద్రవంబు

గా నయిన వాని వోలె ముఖ్యంబు గాఁగఁ

బలల సమ్యగ్విభక్తుడౌ వానివలె మ

నంబునందుఁ దలంచె గందర్పకేతు

దర్పకుని పీడఁ బడి యలతరుణి యపుడు. ౩౪

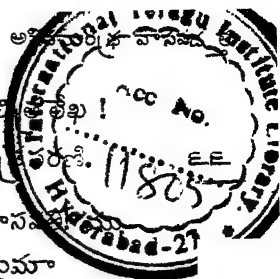
సీ. ఉన్నతవలె సంధయుంబలె బధిరయుఁ

బోలె మూఁగతనంబుఁ బొంది నదియు

బలె శూన్య బోలె నపాస్తేంద్రియయు బలె;
 దయ్యంబు బట్టిన దాని బోలె,
 మావనంబను నబ్ధియందు జలించెడు
 తరగలచే బరీతయును బోలె,
 దర్పకశరకీలితయు బలె, రాగంపు

ద్రాట సంబద్ధయా దాని బోలె
 విహిత శృంగార భావనా విషరసాతి
 శయ సమాఘూర్ణితాఖిలావయవ బోలి
 మరుని సెగ కోర్వలేక యా సరసిజాక్షి
 యిష్టసఖుల గనుంగొని యిట్టు లనియె. ౩౫

సీ. అనుగం జెలియ! హాయనంగలేఖా! వెనక
 గీలింపు మెదనీదు కేలు దమ్మి
 సంసేక మొనరింపు చందన రసమున
 మదనమంజరి! కుచమండలంబు
 విడ బారునాగు క్రొమ్ముడి నిదే ముడుపుమి
 చక్కగా సరళ వసంతసేన !
 మొగలి పూవుల రజంబును జల్లు దరళ త
 రంగవతీ! మదీయాంగకముల
 మదనమాలిని! వీపుమా మంజుశైవ
 లావళుల జల్లగాంగ నాయవయవముల



జితపటమున వ్రాయుమా చిత్రలేఖ! చిత్రహరణునిఁ దరుణు విచిత్రహరణి.
మ. కలయక్ గాత్రములక్ విలాసము
క్రామార్ణముం జల్లుమా
యెలమిం గప్పుము రాగలేఖ! చనుదో
యిక్ దమ్మిపూరేకులక్
నెలఁతా! కాంతిమతీ! సుకాంతి! తుడుక
స్నేర్పొట్టులక్ యాధికా!
లలి రంభాదళతాళవృంతముల మె
ల్లక్ గాలిరా వీవుమా.

౬౭

తే. చెలులతో నిట్లు బహువిధంబులుగఁ బల్కు
నదియునై సామృద్ధిలై నయ్యంబుజాఱి,
పరిజనంబులచే నొనర్పబడు శీత
లోపచారములక్ దెలివొందె నపుడు.

౬౮

సీ. సమ్యక్ శిశిర ఘనసార సారరసాకు
లాపగా పులినంబునందు తుణము,
అధిక శీతల మలయజ రసమయధునీ
హరి తటప్రాంతమందు తుణము
అరుణకాంచన సరోజాంచన గృంథాలయం
నలలిత చందనచ్ఛాయ తుణము
సమృద్ధి సమృద్ధి
తది...

అలన సమీర సంచలిత చళోల్లన
 త్కదళీవనాంతరస్థలుల త్షణము,
 కోమలములైన పూవులఁ గ్రొంజిపురులఁ
 జక్కఁ బఱచిన పాన్పులం దొక్కక్షణము
 పద్మినీ సంస్తర తుషార భారశైత్య
 యుతములౌ మేటి రాలయం దొక్కక్షణము. ౬౯

తే. ప్రళయసమయ సముద్భవ ద్వాదశ రవి
 కరకలాపాతి తీవ్రమై కరము మెఱయు
 ప్రజల విరహాగ్ని గడపె నా రాజతనయ
 పరిజనంబులతోడ నా తరుణమందు. ౭౦

సీ. క్షీరాబ్ధితైరవోని చిటునవ్వొలయు మోవిఁ
 బసమీఱి చెలువొందు వానిమోము
 పాలుపొందు ద్విజకులంబువలె శ్రుత్యంత సం
 గ మనోజ్ఞమగు వాని కన్నుదోయి
 ఆనన నైనర్గికామోద మెల్ల మూ
 ర్కొనఁ గోరునదివలెఁ దనరు, దూర
 నిర్గతయై జగన్నిత్య మోహకరి రా
 జకుమారు నాసాప్రసన్నలక్ష్మి
 అమలచంద్రకళా కోమలామృతాచ్ఛ
 ఘన సుశ్రీవిశేషంబు పెల్లడించు

మితయా వాని సుస్నిగ్ధదంత పంక్తి
పంచశరు నేపుఁ గొననోపు వానిరూపు. 20

తే. ఎవ్వి యీతనిచే నలరికృతము లగునో!
అవని నవ్విషయములె ధన్యంబు లాస్థ
లములె సుకృతాతిశయనముల్లానగతులు
ఆ యభిఖ్యాక్షరములె పుణ్యాధికములు. 21

చ. అని మది నెన్ను చిట్టటుల
నాకొమ కన్గొనుచుండె వాని మి
న్నన లిఖితుం బలెన్ దన క
నుంగవ బింబితఁబోలె జిత్రము
దునఁ గనుపడ్డవానివలె
దోడి చెలుల్ నృపసూతి భావ మి
చ్చ నెఱుంగఁ బంపి రప్పడఁతి
శారి విదగ్ధఁ దమాలికాభిధన్. 22

క. ఎడతెగని గతుల నీయది
కడువడిఁ జనుదెంచె నన్నుఁ గలసి ప్రియా! యీ
యెడ మ్రానిక్రిందఁ గనుమని
యొడికంబుగఁ బల్కి కీర మూరకయుండెన్. 23

క. అంతయు విని నృపతనయుం
డంతన్ ద్వర లేచి దాని నటుఁ బిలిచి నిజో

దంతము నిఖిలముఁ దెలిపెన్

సంతోషంబున విముక్తసంతాపుఁడునై. ౭౫

ఆ. అంత శారికయు ధరాధిపసూతికి

వినతిఁజేసి జాబు విశదపఱుప

హర్ష వార్ధిమగ్నుఁడై మకరందుండు

కౌతుకంబు మీఱఁగాఁ బరించె. ౭౬

తే. “ఎపుడుఁ గామిని ప్రత్యక్ష దృష్టభావ

యయ్య నస్థిరహృదయయే యానుగాదె!

స్వప్న సమయానుభూతభావ యగు యువతి

వారక దృఢీకరించునె ప్రత్యయంబు.” ౭౭

సీ. అద్దాన లిఖితమైనట్టి యీ పద్యంబు

హర్షప్రపూర్ణుఁడై యాలకించి

అమృతార్ణవనిమగ్నుఁడైనవానివలెఁ గం

దర్పకేతుఁడు తన్నుఁ దలఁచె నపుడు

చక్కఁగా బాహువుల్ సాంచి యా గౌరవంకఁ

గడు గౌరవంబునఁ గొంగిలించి

శారికా! నాప్రియ యేరీతి నుండెడు

నే మొనరించు నేమేమి పలుకు

ననుచు వాసవదత్త వృత్తాంత మఖిల

మాదరాయత్ర చిత్తుఁడై యడుగు చాత

మాలికం గూడి రేయి రాచూలి యచట
జరిపి పయనించెఁ బ్రియమిత్రసహితుఁడగుచు. ౭౮

తే. అంతలో మధ్యమ జగంబు నవతరించె
స్వయముగా నీయుదంత మంతయును దెలుపు
తలఁపునం బోలె లోకబాంధవుఁడు తరణి
సమధిక ధ్వాంత సంతతి క్షణము డగుచు. ౭౯

ఆ. అంతఁ దిగ్మస్మణిరథాంగమనోపేక్షిఁ
దవిలికొన్నయట్టి తాప మట్లు
మందిమంబుఁ దాల్చె మందారవృక్షమ
హా గుళుచ్చ సుందరాకృతిఁ దగి.

సీ. దిన తామ్ర చూడ సందీప్త చూడా సుచ
క్రాకార రామణీయకముఁ దాల్చి,
సిందూర రాజి రంజిత సురప్రభు మద
ద్విరద కుంభంబుతో దీటుఁ బూని,
నృత్త చలత్ కషర్ది మకుటీ దృఢ బద్ధ
ఫణిరాజ కర్ణికాప్రభ వహించి,
సంధ్యాంగనామణి సరస గూవక కృత
పత్రలేఖాద్యుతిఁ బరిధవిల్లి,
పృథులతరకాల కరవాల కృత్త దివస
మహిషరాట్ స్కంధ వలయ సమత్వమూని.

పద్మినీవల్లభఁడు లోకబాంధవుండు
భానుఁ డపరమహంబుధిలోనఁ గ్రుంకె. ౮౧

సీ. వృక్షసంచరు మూరపిచుకల జగడాల
గొదల నిండినయట్టి తుదలఁ జెలఁగె
గణికాగణము గాఢకౌతుక విరచిత
కందర్ప ముద్రతోఁ గడు రహించె
నాశ్రమసవిధభూజాళి కాపేయ వి
హ్వల మర్కటచ్ఛటా కలిలమయ్యె
ముద్రిమాఁకు కోటరంబులవసియించు గూ
బలగుమి మెలమెల్లఁ బయలుదేరె
నఖిల చిత్తహారియా మనోజుఁడు విలు
మొరయఁజేసి శరనికరముఁ గురిసె
గృహమయూర సమితి కృతయష్టికా సమా
రోహలీల నపుడు రూఢిఁగాంచె. ౮౨

క. సంజ దగె గగన హర్మ్యస
మంజన మాంజిష్ఠ రాగ మహితారుణ భా
మంజుల శిఖరధ్వజ మనఁ
గంజాతాశ్రురథహైమ ఘన కేతువనన్. ౮౩

మ. వెలసెన్ జీకటి యంతటన్ దరుణతా

పింఛద్యుతిన్ సైణ కుం
ప్ర

తల సంస్కార సుధూష మాంసలితమై

దంతావళ శ్రేణికా

విలసద్గండ గళన్మదాంబు కణ సం

వృద్ధంబునై గాత్రి తో

య్యలికికొ మేలి ముసుగునై నరపు ము

దై వృద్ధవేశ్యాళికికొ.

౧౪

తే. ఎలమి భువనత్రయంబు జయించునిచ్చు

బయనమగుచున్న పూవింటివానికి రతి

హస్త కీర్ణము లయిన లాజాంజలులన

జొక్కమగు మింటిపై చూల్చె రిక్కలపుడు. ౧౫

క. ఇనుబాసి దూషటిలు ప

ద్విని మనమువలె రథాంగ మిధునం బెకనె,

బెనుపొందె శార్వరంబగు

ఘనతమము కషర్ది కంఠకాళిమ మొప్పక. ౧౬

సీ. భువనత్రయము గెల్వబూనిన యతనుని

ప్రస్థానపూర్ణకుంభం బనంగ

ప్రాచీవధూఫాలభాగ ప్రక్షప్తమై

పొలుచు మంకెనపూవు బొట్టనంగ

నుదయాద్రి శృంగమం దొప్పు మందారంపు

గుసుమంపు మవ్వంపు గుత్తియనంగ

గుంకుమపుం బూతఁ గొమరొందు నింద్ర ది
 గ్వనజాక్షి నునుగుబ్బ మొన యనంగ
 రేయి రాకన్నె చేబంతియో యనంగ
 నలరు విల్కాని బంగారు టద్దమనంగ
 గగనసౌధ మహాహేమకలశమనంగ
 డంబు మీఱుచుఁ జంద్రబింబంబు వొడమె. ౮౭

క. అనువుగ సంవాదంబులు

పనుగొనె నా నమయమందు స్వైరిణు లెల్లఁ
 బనివడి పనిచిన దూతీ
 జనములకుఁ బ్రయతములకు నరనస్ఫూర్తిఁ. ౮౮

ఆ. అలరె నపుడు జగము తెలిదీవి నడుమ నుం
 డెడు విధానఁ బాలకడలి మునిఁగి
 యుండునదియు వలె మహోన్నత స్ఫాటికా
 యతన మందుఁ జొచ్చినదియుఁ బోలె. ౮౯

సీ. విష్ణుచూపెడు రేకు దొప్పలు గల కుము
 దముల మధుకణాళిఁ ద్రావికేరు
 మొకరి తుమ్మెదతండముల కలకల నినా
 దమున మ్రోగెడు దిగంతములు కలిగి
 పెలుచ వెన్నెలఁ గ్రోలి యలసియున్న చకోర
 దంపతులకుఁ జాల నింపుఁ గూర్చి

సురతఖిన్న పుళింద సుదతుల చెమ్మట ..

నీటి బొట్టులదోచు నేర్పులెఱిగి ..

మలయ పర్వత భవ మృదు మారుతంబు

మలయుచుండఁ దమాలిక నెలమిఁ గూడి.

చనియె వాసవదత్తప్రోలునకు, సఖుఁడు

ప్రీతిఁ జనుదేరఁ గందర్పకేతుఁ డపుడు. ౯౦

ఆ. నగరిఁ జొచ్చి భవతనయుఁ బోలు నృపసూతి

రాజ. దుహిత భవనరాజముఁ గనె ..

నిఖిల భువన రామణీయక మ్మొక్కచోఁ

బొందుపడిన పగిదిఁ బాలుచుదాని. ౯౧

సీ. మృదుపవమాన కరిపిత నభోద్రుమ సుమ.

మంజరుల్ వోలె వ్యోమపురలక్ష్మి

నదలించునవివోలె నమరు పతాకికల్

గలదాని, శిఖర సంగతములైన

ముత్తైములక మిషఁ బత్తనయువతులఁ

గాంచవచ్చిన యుడుగణముఁ డాల్పు

నవీ వోలె నలరారి యనుపమానములగు

ప్రాసాదములఁ బాలుపారుదాని ..

బహుళఃకృష్ణాగురు సుధూప పటల దర్శి

తానమయ మేఘసన్నాహమైనదాని

నురుతర మృదంగ నిస్వనాహూత మోద
బద్ధిణ ప్రచయంబునై వగలుదాని. ౯౨

ఆ. కౌతుకౌఘమునకు ఘననిధివలె విశ్ర
మానభులకుఁ గల గృహంబువోలె
మరుని కొల్వవోలె మంజిమమునకు ను
త్పత్తిపదమువోలె దనరుదాని. ౯౩

తే. చెలి! ప్రధావించెదవు ద్రవసిద్ధికిపుడు,
యీచపల చెపలాయితయాచు నేల
ననభిహితయయ్యుఁ బర్విడు? నలరుగుత్తి
ముగుద! నీచెవి తుదనుండి దిగువఁబడియె. ౯౪

తే. సురయ సురయాచితయునయి సాంపుమీఱు
శ్రీవి సుకపోలరేఖ నురేఖ నీవు
సిలిచెదవు మత్తమారునిఁ గలహమందుఁ
గమ్రకలహేమకాంచికా క్వణితఘణితి. ౯౫

తే. ఇవ్వనఖి! మలయా! మలయేప్పితాప్తి
దృగ్విలాసంబుననె కంటివీపు దాని
నల్పుచూ కొమ్మ నాగపుష్పములు చిదుమఁ
బడుదునని సిగ్గిలెడుఁ దొట్రుపడుచు నిచట. ౯౬

ఆ. ఓ యనంగలేఖ! నీయంగమతను శ
రాళిహతులఁ దాల్చినట్లు తోచె

చెలియ విహితమగుచు వెలయు నీ హస్తాక్షిక
హారలతిక విహితమయ్యె నీకు. ౯౭

ఆ. లీలమీఱు నుత్కలిక సోత్కలిక కన్ను
దామరల వెలుగు మోముతోడ
సాటివచ్చు నొక్కొక్క! సంపూర్ణ పూర్ణిమా
చంద్రుడైనగాని సరవి జెపుము. ౯౮

తే. సఖ! సతీవ్రతమీగు నీస్వాంతమందు
నెవడొ? పురుషుడు గలడనియే దలంతు
సకియ యనుభూతములుగదా! కతవిధముల
వజ్రసారములైన నీపలుకులెపుడు. ౯౯

తే. లలిత కేరళికా! సవిలాసరీతిఁ
గాంచె బో కరకాకర కాలమేఘు
ఖండ సామ్యంబు నీరమ్య కచకలాశ
మమలవికసిత మల్లీన గాకలితము. ౧౦౦

తే. కుంతలిక కుటిలాసిత కుంతలిక ల
సత్పురీ గోపురాళి గోచరములగుచు
వినబడవు కర్ణమధుర గంభీరముఁబయి
నెరయు మంజులసంగీత నిస్వనములు. ౧౦౧

తే. సురత! సురతవేళ సుకుచ తాడనజంబు
సతను తాపహారియగు సుఖంబుఁ

గుడిచి దానిఁ దలఁచుకొంచు స్తనజ్జనుఁ
డైన యెవని నెడయుదానవైతి. ౧౦౨

క. స్మరజనిరజని నిశాత న
ఖరముల నఖరములఁ బీడఁ గల్పించెగదా
కురుతమునక బతిరమణీ!
తరుణీ మండలిని ధన్యతమ వీవె సుమీ! ౧౦౩

రగడ. సమకూరుపుము కురంగి! కురంగమ
శాబుబులకుక దూర్వాంకూరము
రమణీ! కిశోరిక! రమణీయ కిశో
రముపయిఁ జూపుము శ్రద్ధాయోగము
త్వరఁ గృష్ణాగురుధూపపటలము
ద్దామతఁ గర మొలయింపుము తరళిక!
వర కర్పూర రజోవ్రజమునఁ గుచ
భారంబును బూయుము కర్పూరిక!
మాతంగిక! కమనీయంబగు నీ
మాతంగార్భకగతి గమనింపుము
నూతనముగ శశిలేఖా! నా నె
న్నదుటను శశిరేఖను లిఖియింపుము
నకి! కేతకీకా! దోహలమున నిట
సంకేతింపుము గేదఁగి పూబాద

శకునిక! యిడు మాహారముఁ గ్రీహ

శకుని శిశువులకుఁ గడువేగముగఁ

జరియింపుమ యీమంజులతర కుం

జమున మదనమంజరి! క్షీప్రంబుగ

విరచింపుము శృంగార వినిర్మితి

వేగముగా శృంగార సుమంజరి!

వెన్నెల పులుగుల కిమ్మా నంజీ

వినికా! నీ వీమరిచదళంబును

కన్నె! మదనలేఖా! మరు జాబునుఁ

గడువడి వ్రాయుము మలయానిలునకు

మకరాంక విశోభిత! మకరిక! తా

మరతూఁ డంచనిసుంగున కొనఁగుము

అకలంకమతి! విహసవతీ! నీ

వాషింపుము చంద్రకిపోతంబును

ప్రాంచన్మలయజ పంకంబున గృహ

వాటంబు దమాలిక! తగ నలుకుము

కాంచన మండపమందునఁ జల్లుము

కాంచనికా! మృగమదజలకణముల.గంఠ

చ. ఘనుఁడగు నెయ్యునిం గలసి

కాంత గృహంబును జొచ్చి తత్సఖే

జనుల పరస్పర ప్రణయ

చారు మృదూక్తుల వింతు రాజనం

దనుఁ పసమాన్తు మోహకళ

నా ననవద్య శుభాంగి లోకమో

హానకరరూప విభ్రమ న

మన్విత రాసుతఁ గాంచె నచ్చటక. ౧౦౧

తే. వనిత విస్ఫూరితాక్షిఁ గ్రోలు నృపసూతి

తెలివిఁ గొనె సొమ్మ దయితు తాదృశ మనోహ

రాకృతిం గని చొక్కెఁ దొయ్యలియుఁ దేటి

తొండురుల్ సఖు లొనరించు నూడిగముల. ౧౦౨

తే. ఇరువు రొక యాసనమ్మున నెలమి నుండి

రతిమదనులో యనంగ విరాజిలంగ

ననియె నిట్లు కలావతి యనెడు నొక్క

బ్రాతి చెలికత్తె కందర్పకేతుతోడ. ౧౦౩

తే. నూత్న విప్రసంభగాథా విసోదగోష్ఠి

నేయఁగా నీ యదను సముచితముగాదు

గాన నిపు డార్యపుత్రి! యిక్కడి విధంబు

లఘుతరంబుగఁ బల్కెద లలిత ఫణితి. ౧౦౪

తే. ఓ నయాంబుధి! నీకుఁగా నొఱపుఁ దక్కి

యెంత కాఱియఁ గుడిచెనో! యీ లతాంగి

శేషుఁడే చెప్పెదేని సశేష మగును
దానిఁ దెలుపఁగ నే నెంతదాన నింక. ౧౦౯

తే. స్వర్గరాజ్యోఽమానమా ప్రాజ్యరాజ్య
మును కటా! విడనాడితి వనఘ! నీవు
పెక్కు మాటల నేమి యీ వెలఁది యాత్మ
భృశ విశంకట సంకటావిప్లవయ్యె, ౧౧౦

సీ. విజయకేతుండను విద్యాధరేశిత

గెలుపుటెక్కిము వాఁడు గలఁడు వాని
కొకతనయుఁడు సనయుఁడు పుష్పకేత్వాఖ్యుఁ
డుండు మకరకేతు నొఱపు నగుచు

నింతకు ముందుగా నీకన్యఁ దారుణ్య
సమత్రికమాత్యంతచకితుఁడైన
తాతయు వేగ నాతనికే హఠంబున

నిచ్చునట్టుల నిశ్చయించుకొనియె
మాననీయుఁడవైన నీ కే నుడివిన
దానిలో నెవ్విధముగఁ దేజో నిధాన
యింపు నింపునో యటునేయ నిపుడు వేగ
పడుమ! యని యూరకుండె నాపడఁతి యపుడు.

తే. అంత శృంగారశేఖరు ననుఁగు పట్టి
భూతి శృంగార భూభూమిసులలామ

యైన వాసవదత్తతో నాన్యపాల
సూక్తి మంత్రణజేసి యా సుందరాంగి. ౧౧౨

తే. మారుతము నా నదాగతి మాననగతి
యంచనానిందు సమధామ మపహసిత. మ
నస్తస్విరా భూమము మనోజనామము నగు
తేజిపై నిడికొనిపోయె దేజుమీఱ. ౧౧౩

ఆ. వార్తలెఱుంగు కతన వసియించె మకరందుఁ
డా పురంబునందె యంతఁ గ్రమము
గా నృపాలసుతుఁ డనూన తేజముగ
పూతి మాత్రమార్గ ము త్తరించి. ౧౧౪

సీ. సతత మనుష్యమాంసగ్రననాకుల
కంకకులాత్యంత సంకులార్గ
మతివికట కట నమ్యక్కబళన కటు
రవకటపూతనార్భటకలితము
నుల్కాముఖి ముఖినముజ్జ్వలవినర జ్వ
లన ఘనార్చిర్జటాల నికటంబు
విచలత్ పిశాచాళి విరచిత కుణప వి
భాగోత్థ కలకలధ్వనియుతంబు
కర్కశార్ద్రసిరాకౌతుకప్రభూత
యుగ సమావేష్ట్యమాన చిత్కుగ్రకీట

శవదహన దహ్యమాన భృశస్ఫుటిత వి
కృత తరరటన్నరకరోటి కీర్ణతలము. ౧౧౫

సీ. చాల విస్తృతమౌ శ్మశానవాటము దాటి
నిమిషమాత్రములోన నృపతి సూతి
చొచ్చె వింధ్యాటవి సుమహతి నేతంత
దంతుర ప్రాంతమై తనరుదాని
ప్రళయోద్భవపు వేళవలె సంప్ర వృద్ధార్క
సముదయాకలితమై యమరు దానిఁ
దత సుర సభనా స్వతంత్రస్థ కాశిక
కౌతుకసీమయై క్రాలుదాని
సత్పుత్రుస సేవనయుఁబోలె సతము శ్రీఘ
లోదయ సముల్లసితమయి యొప్పుదాని
ధార్మికుని సిరివోలె నెంతయు నశోక
సరళ పున్నాగ మగుచుఁ బ్రజ్వలిలు దాని. ౧౧౬

తే. అపుడు పువ్రుఁబోలె మెత్తనివైన మేను .
లమర దూరాధ్వగతి కృతాయాసభరము
తోడడిల్పడ రాజ పుత్రునకు రాజ
పుత్రికిని నిద్దురను మాసిపోయె రేయి. ౧౧౭

తే. అంబరమహానరోవరమందు రాత్రి
తరి నెలపు కొల్పుకొని తద్దఁ దనరు సమయ

ధీవరునిచేత నంతటఁ దిరుగుబుక్ష
మత్స్యతతియ త్తటికాహ్రీయమాణమయ్యె. ౧౧౮

ఆ. తిరుగఁజూచ్చె నరుణకిరణ చూడాచక్ర
హారి యగుచు దివసమనెడు కోడి
తారకా విశేషతందుల భరితమై
రంగుమీఱు పుష్కరాంగణమున. ౧౧౯

క. ననుఁగూడి ప్రవృద్ధతఁ జెం
దిన యీద్విజరాజు వారుణీసంగంబుక
గని పతితుండయ్యెనని న
వ్వెనొ నానైంద్రియగు దిక్కువిమలతఁగాంచె.

చ. అరుణహరిన్నఖాగ్ర దళి
తాంధతమః కరిరక్త ధార నా
హరిఖరదారితోదయ న
గాంబుజరాగ సుధూళిఁబోలె బ్రా
గ్ధర శిఖరంబునం దనరు
దాసనపుం బువుగుత్తికాంతి నా
హరిహరి దద్రిగైరిక యు
రాంబుల నాదగె బింబమెఱ్ఱనై. ౧౨౦

సీ. పాడువుగుబ్బలియను బెడఁగారు చిల్వమేల్
పడగవై నొప్పు మవ్వంపు మణియొ?

వియదింద్రసీల పృథ్వీరుహంబునఁ జాలఁ
 జేలువొందు నూత్నంపుఁ జివురు కెంపా!
 తొలిదిక్కుచెలి నెన్నుదుటఁ బ్రస్ఫుటంబుగాఁ
 గొమరారుచున్న కుంకుమపు బొట్టా!
 తోరంపు వినువీట తూర్పువాకిటనుండు
 నిండుమీఱు పసిండి కుండ యేమొ!
 సంజతీవియఁ బాలుచు పుష్పంబా! వికస
 లలితమగు పట్టసూత్ర గోళకమొ! ప్రాచి
 కాంచి సంధ్యారుణ గుణ సమంచిత మయి
 నలుపుమీఱెడు పైఁడి దీనారమేమొ! ౧౨౨

తే. సార పూర్వాదిధాతు రాగారుణ మగు
 దిగ్గజేంద్రాంఘ్రియో యనఁ దేజరిల్లి
 కారుకొని క్రమ్ముచిమ్మచీకటులఁ జోపి
 అబ్జినీబాంధవుం డుదయంబునొందె. ౧౨౩

క. బలు నింగిమేడముంగిట
 నలికిన కుంకుమరసంబా! యనఁగా భిన్నో
 జ్వల విద్రుమ శోణరుచిన్
 నలుపై లేయెండ ప్రాకె నాల్గుదెసలకున్. ౧౨౪

తే. ఉజ్జ్వలములైన దివస కాంతోపలముల
 సంగమునఁ బోలె వేడిమి చాల హెచ్చె

నలత్రయూ మూర్తి భగవంతుడై వెలుంగు
వేడివేలుపుదొర జగా వెలుగులందు, ౧౨౧

మ. వెతమీఱ్ఱ వలకొక నెన్నియొ నిశల్
వేగించుటక భోజన

వ్యతిరేకంబున నైక యోజనపథా
యాసంబునక రాసుతుం

డతిగాఁగక వివశాత్ముడై సులభని
ద్రాకాంతి గుంజ నృధు

వ్రతమా పూబొదఁ గూర్కె నత్తటి విని
ప్పండేంద్రియ గ్రాముడై. ౧౨౨

తే. తరణి కర నికరానూన తప్యమాన
వల్లరియుఁ బోలె మిక్కిలి వాడు వాటి
తనరు వాసవదత్తయుఁ దనయనుంగు
దయితునిం గూడి నిదురించె. దత్తలమున. ౧౨౩

మ. అనిశోద్భ్రాంత కల్పకంబువలె న
ర్వాశాంత సమ్యక్ప్రసా
ధనుడౌ దేవుఁడు వెల్లురాయఁడు ఖమ
ధ్యస్థాయిగా నిద్రమే
ల్కని కన్విప్తచుఁ గాంత పూ బొదరునక
గన్పట్టమిన్ జేరె బా

క్కున నొండెద్దియొ దుర్విభావ్యమగు ది
క్కున్ రాసుతుం డక్కటా! ౧౨౮

చ. తుణము ద్రుభూములన్ తుణము ...
సాంద్రలతావళి నన్నిదిక్కులన్
తుణము తుణంబు బూఁ బొదల
సార సర స్తటులన్ తుణంబునన్
తుణముచలత్ ప్రశుష్కదళ
సంచయమందు వియోగవహ్నిఁ దత్
తుణము దపించి రాసుతుండు
చాల భ్రమించె విలాపయుక్తుడై. ౧౨౯

.ఉ హా! సుదతీవిభూషణమ!
హా ప్రియ! వాసవదత్త! హా జగ
ద్భాసురసారభూత! దయి
తా! యెటకేగితో? నన్నుఁబాసి ర
మ్మా సఖ! కాంచుమా యతి దయా
ర్ద్రసుశీతల పూర్ణదృష్టి ని
న్నే సత మెన్నుచుండు నను
నేలుమ! నా నెపమేమొ తెల్పుమా?

చ. చెలి! యిక్కఁజాలు గేలి యెటఁ
జెల్వఁపుఁ దీవల డాగితో? వితా

యలిగితివేల? చూపు మిపు

డచ్చపు నీ ముఖచంద్రబింబమున్
గలికిరొ! నీకు నేబడిన

గాటపుఁ బాటుల నెల్ల వంతఁగాఁ
బలుకఁగ నేల? యన్నిటికి

వారక నీవె ప్రమాణమౌదుగా. ౧౩౧

క. హా! నెచ్చెలి! మకరందా!

ప్రాణపద! యనుగ్రహింపుమా నీవైనన్
ఈ నిరపరాధి జను న

న్నానిన విధి దుర్విలసిత మకటా! కనుమీ! ౧౩౨

క. ఏమీ! నియతి విపాక మ

హా! మఱి కాలగతియును నహా! దుర్లంభ్యుం
చౌ, మిగులఁ దీక్షముగ నహ
హా! మలసెన్ గ్రహగణపుఁ గటాక్షం బిపుడున్.

క. ఇది చెడుకల ఫలమేమొ! వి

సదృశతఁ గల్గెనొకో! గురు లొసఁగు దీవనలన్
ఎది యగునో దానికి న

య్యడనున గోచరుఁడు గానియతఁ డొకఁడున్నే!

క. గురుజనములం గొలువనో!

వరధేనూత్కరముఁ జక్కవలఁ గొననో! భా

సురవహ్నుల సేవించనో!

శరణ్యులకు నభయ మే నొసంగనో యెప్పుడు!

మధుమతి. పలువిధంబు లిటుల్

బలనరించు నతం

డిలుగఁగా మదిలోఁ

దలఁచె నిక్కముగన్

౧౩౬

సీ. నవ్యనళనళదనళినీ వకుళముఖ

సకలధాతీరుహ సాంద్రమగుచుఁ

జపల కప్రివజ చలిత గళన్మధు

భరణీకర్దార్ద్రభూభాగమగుచు

దక్షిణదిక్పాగుత సుఖనంవాహితాం

చత్ పనస్ద్రుమశాఖమగుచు

దాత్యూహ కుహకుహధ్వని భరితావగా

భూరితటీకుంజపుంజమగుచుఁ

గుక్కుటకుటుంబ వాసిత గురుతరాఖ

లావనీ జాతసముదయ హారియగుచు

నూత్నకంకేళిప్లవానూన కాంతి

పూరపరిలిప్యమాన దిగ్వారమగుచు.

౧౩౭

తే. సతత శైలేయసురభిళాంచచ్ఛిశాత

ల సుఖనిద్రాణ శశశిశువినర మగుచు

మహితసహకార గహన రోమంధ కార్య
దుర్భరవ్యగ్రచమరసంబోహమగుచు. ౧౩౮

తే. సలలితాసన్న కిన్నరీగళ సుగీతి
కా శ్రవణ సోత్కహరిణనికాయ మగుచు
దంశకులదష్ట మర్కట తతచపేట
పాత వినిహతకీటకవ్రాత మగుచు. ౧౩౯

క. కరమొప్పారెడు ఘనసా
గర కచ్చోపాంత భూమి గడు దూరంబా
తెరువుగొని చనియె ధరణీ
వరతనయుడు శోకభర వివశమానసుడై. ౧౪౦

సీ. అటఁజని కనియె ధరాధిపసూతి చం
దనధన ఒహుచర్చిత జలమాను
షీ స్తనాకృతి విభాసిలు పెన్నురువుల నం
తట నొప్పమితైడుదాని, శకుని
కుల కబళన సమాకుల సమ్యగుత్పత
ద్భుత నక్రచక్ర చంక్రమణ మగుచు
గ్రాలుదానిని, శరకరి మకరయుతంబు
గళిత స్తిమిత తిమింగిల గిలాళి
మహితలహరీసమీర మర్మరిత సమధి
కాంచితోత్తాల తాల వనాంతర చరి

తోదక మనుష్యమిధునతత్యుపమృదితల
సత్పులినశైవలంబగు జలధి నెదురి. ౧౪౧

తే. అపుడుఁ జింతించె నాన్యపాలాత్మభవుఁడు
దృష్టిగోచరమయ్యె ని స్తీమహాబ్ధి
అపకృతి యొనర్చినట్టి దయ్యంబె యకార!
యీకతంబున నా కుపకృతియె చేసె. ౧౪౨

తే. ఈమహాంభోధి విడిచెద నేను మేన
నాతురాత్మ ప్రహతి దోషమనియుఁ జూడ
సారమేలేని తుచ్ఛసంసారమందుఁ
జేయఁదగు పనిసంతయుఁ జేయు నెవఁడు. ౧౪౩

సీ. ఎవఁ డేమిచేయుఁ డూహింపఁగా ద్విజరాజ
హంయువై గురుదార నపహరించె
నా పురూరవుఁడు బ్రాహ్మణధన తృష్ణాభ
రంబుననే వినాశంబు నొందె
విహితపురోహితదుహిత యయాతి యు
ద్వాహమై పడఁగానిపాటువడియె
నెగవున శతమఘ నిల్లాలి నహుషుండు
కామించి కద! భుజంగత్వ మొందె
నరయఁ గలిచేత నభిభూతుఁడయ్యె నలుఁడు
గుత్సితుండయ్యెఁ గడుఁ బురుకుత్సన్యపతి
బ్రాతికొడుకైన రాముని బాసి యీగ్గై
దద్ద నున్మదితుండయి దశరథుండు. ౧౪౪

సీ. జనుఁ డెవ్వఁడును జగంబున నిరవద్యుఁడై
 కనుపట్టఁ డీనాఁడుఁ గానఁబడఁడు
 కావున నిష్ప డీకాయంబుఁ దొరఁగెద
 నే నని నృపసూతి నిశ్చయించి
 కురర సంతతి కొనగోళ్లఁ జీలిచివైచు
 మీనుతున్కలఁ గీర్ణమై నిరతముఁ
 గ్రోష్టుకులోత్సృష్ట గురుకర్కటక కర్ప
 రఁరంపరావృత ప్రాంతమగుచుఁ
 బుడమి నునుమించు టద్దంబుఁబోలె నీటి
 తేని పటికపు నెలకట్టు జానుఁ దాల్చి
 పాలుచు పులినతలంబును బూన్కిఁ జేరి
 పొలియఁగాఁ గడలిం బడఁ బోవునంత. ౧౮౫

తే. గ్రాహముల్ మకరములు నక్రములను గ్ర
 హస్త్వతంబులుగా నభయంకరములు
 గాఁగ నక్రూరములు గాఁగ గగనపదవి
 నుండి యొకవాణి యిట్టుల నుద్భవిల్లె. ౧౮౬

తే. ఆర్య! విరమింపు మరణప్రయత్నమీవు
 సత్వరముగా మరలఁ బ్రియాసంగ మబ్బు
 నీ కనెడు మాట నాలించి నృపతనూజుఁ
 డా సమయమున మరణసాహసత మానె. ౧౮౭

తే. అంత నటునిటుఁ దిరుగుచు నాన్మృపాల
 సుతుఁడు దయితా సమాగమేచ్ఛుడయి యచట

- నతుల ఫలమూలములఁ దనుయూతఁ గడఁకఁ
గడపుచును గొన్ని దినములు గడపుచుండె. ౧౪౮
- తే. అపుడు నానకాల మవతరించె వియోగి
కాల మగుచుఁ దపసిలీలఁ గేవ
లము రజఃప్రసారశమనంబుఁ గావించి
విధృత జలద కరక విలసితమయి. ౧౪౯
- తే. ఎనఁగె నపుడు మింట నింద్ర ధనుర్వల్లి
రత్నశుక్తి యనఁగ రతి నఖిళి
మార్జన కృతరత్నమయ శలాకయొ నాఁగ
నంగభవు విలాసయప్తి వోలె. ౧౫౦
- క. అతితృష్ణా వేగవశ
స్థితి సలిలముతోడఁ గడలిఁ జెలువారెడు శం
ఖతతిం ద్రావి బలాకా
వితాన మిష వెలిచె నాదివిక్ దగె ఘనముల్.
- తే. మహిత ఘననికషోపలమధ్యమందు
సీరదాగమమను హేమకారుఁ డొఱపు
వెట్టిన పసిండిరేఖనా వింటినడుమ
నొఱపుమీఱఁ దటిల్లేఖ మెఱసె నపుడు. ౧౫౧
- క. పొలిచెన్ గరకోత్కరము
జ్వల మదన జిగీషువున కొనంగిన లాజాం
జలి నా ఘనఘట్టనమునఁ
గల్గిన పడిబడెడు తారకాతతివోలెన్. ౧౫౨

తే. ప్రచుర లలితేంద్రగోప సంభరిత మగుచు
వజ్రలె నంతట నూత్న శాద్యలచయంబు
కృమ లాటౌ రసాంక సంకలితమైన
భూవిలాసిని పయ్యెడ వోలె నపుడు. ౧౫౪

క. ఘన కలశ జలంబుల నొ
య్యనఁ బ్రావృచ్ఛేటి జలక మాడించి భువి
జను నంత శరచ్ఛేటిక
కన దచ్చాంబరముఁబూని క్రన్నన వచ్చెన్. ౧౫౫

నీ. అంత నేటింత లత్యంతంబుగా విశా
ల ద్రుశాఖల రొదాళంబు సలుప
రమణ భ్రమించు కీరముల నాకులమైన
మడిఁ గలహంసముల్ బడి జొరంగఁ
దీరంబు చేరువఁ దిరుగు సారస కుల
ముల రుతితో మేలి కొలఁకు లమర
నంతటఁ బ్రబలిన యట్టి శరద్వేళ
నృపసూతి కానఁ బరిభ్రమించు
చా చెలువఁ గాంచి విస్మితస్వాంతుఁ డగుచుఁ
గాటముగఁ గొగిలించి యీ కరణిఁ బలికె
దయిత! వాసవదత్త! మత్ ప్రాణభూత!
యరయఁగాఁ జాలనేమొ యీయద్భుతంబు! ౧౫౬

తే. పెల్లుగా వాన కెండకుఁ జల్ల గాలి
కిని నలఁగి యున్న కందర్ప కేతుతోడ

నా నృపాలతనూజయు నంతమోచ
యై లలితమైన పల్కు నీలీలఁ బలికె. ౧౫౭

క. నా కొఱకుం గుడిచితి వతి
శోకము నీ వార్యపుత్త్రీ! శోభన రాజ్య
శ్రీకిం దూరంబయి యే
కాకిగఁ జరియించి తకట! కాఱడవులలో. ౧౫౮

౨. వె. ఉపవసించి డస్సియున్న చిత్తమున ని
ద్రా ప్రశాంతుండ నయి దప్పి జిక్కి
నట్టి నీకు నే ఫలాదులఁ గొని తేరఁ
జనితి ముందు మేలుకని హృదీశ! ౧౫౯

క. అటుఁ జని ఫల మూలాదిక
మట నిట నే వెదకుచున్ మహాటవిలో ముం
దటఁ దరు గుల్మంతరితో
త్కట సైన్యనివేశమును దగ్గ గనుఁగొంటిన్.

క. నను వెదుకఁ బంపఁ బడి బో
రన వచ్చిన తాత మొగ్గరమొ? యిది, కాకుం
డిన నార్యపుత్త్రీ పూహమొ?
యని నే యోచించితిన్ స్వయంబుగ మదిలో.

శా. ఆలోఁ బర్వన వచ్చె నెవ్వఁడో కిరా
తానీకినీనేతచా
రాళుల్ దెల్పిన వార్తమై బలయుతుం
డై దవ్వగా నుండి వే

హాళిక్ వెంటనె యింక నొక్కడు కిరా

తానీకినీ నేత య.

క్లా లీలక్ విని వచ్చె బర్వన మృగ

వ్యాసర్తుడై యుడియుక్.

౧౬౨

తే. అంత నేకామిషంబున కానపడిన

గ్రద్దలకుఁ బోలె వారికిఁ గలహమయ్యె

నపుడు దగె నర్క కిరణచయంబు నిబిడ

శరవరానార దుర్దినచ్చన్నమగుచు.

౧౬౩

క. నమర కృతి విదగ్ధ కర

క్రమ దూరోత్తిష్ట తీక్ష్ణ ఖడ్గదళితులై

సమిదుద్భటులగు ప్రతిభటు

లమరీపరిరంభమంది రాసమయమునక్.

౧౬౪

తే. కలహసంలోకనాగత గగన చార్య

నేకచారణసముదయాస్తోక చరణ

రాజి రాజిలె నలయుద్ధరంగమందు

రాణఁ దీర్చిన తోరణ శ్రేణి వోలె.

౧౬౫

తే. ధ్వంసిత ధ్వజ వితతి పత త్పతాక

మతితర విశీర్ణ కరవాల మగుచు సైన్య

మఖిల మన్యోన్య వినిహత మయ్యె నష్ట

డేను గడు దైన్య మొందిన దాననైతి.

౧౬౬

మత్త. అంత నేముని యాశ్రమం బది

యాతఁడే సమిధాచికం

బంతయుం గొనివచ్చి యత్తటి
 యం దెఱింగి నమస్త వృ
 త్తాంతమున్ ఘన యోగదృష్టి ని
 తాంత భీత మనస్కనై
 యంతికంబున నుండు నన్ రయ
 మారఁ గన్గొని కిన్కతోన్. ౧౬౭

తే. ఓసి పాపాత్మ! దుర్లలితా! సమృద్ధ
 మస్మదాశ్రమ మిద్ది త్వదర్థ మిపుడు
 ధ్వస్త మయ్యె నటంచు నత్తటి శపించె
 నతఁడు రాపుత్తళిక యగునట్లు నన్ను. ౧౬౮

ఆ. వె. అట్టి యీ వరాకి యావల మిక్కిలి
 వ్యసనములను గుడుచు నని తలంచి
 సంయ మీంద్రువేడ శాపముఁ ద్వత్కర
 స్పర్శ మవధిగాఁగ సలిపె గరుణ. ౧౬౯

క. అంత నిటుల్ తత్సతి వృ
 త్తాంతముఁ గందర్పకేతుఁ డాలించి నిజ
 స్వాతం బబ్బురపడ దమ
 యంతి మరలఁ గనిన నలునియటు లుప్పొంగెన్.

తే. ఇంత లోపల మకరందుఁ డీ యుదంత
 మంతయును జక్క నాలించి యరుగుదెంచి

వేడ్కఁ దద్దంపతులతోడ వేగఁ జేరె
బాటలీపుత్త్రమును స్వీయపట్టణంబు. ౧౭౧

క. కందర్పకేతుఁ డాపుర
మం దనిశము స్వస్సుదుర్లభాతి సుఖము లా
నందాబ్ధి లహరి షోలా
మంద విలాసాను బంధి మతియై కుడిచెక్. ౧౭.౨

మా. రజతగిరి విహారా! రమ్య భోగీంద్రహారా!
విజిత హరికుమారా! వీర్య దీ వ్యత్కుమారా!
అజముఖినుత చర్యా! హరి గాంభీర్య శౌర్యా!
వృజిన హరణ కార్యా! ప్రేమ సంభావితార్యా!

గ ద్య

ఇది శ్రీ రాజరాజేశ్వరీ ప్రసాదలబ్ధ కవితాధురంధర
భారద్వాజసగోత్రపవిత్రాశ్వలాయనసూత్ర ఉప్పల
పిచ్చయార్యపుత్రి నృసింహశర్మప్రణీతం
బయిన శ్రీమదభినవాంధ్ర వాసవ
దత్త యను కావ్యంబునందు
సర్వంబు నేకాశ్వాసము
సంపూర్ణము

అమృతీప్య గ్రంథాంతము సంఖ్య...

తేది...

౧. బృందారక = దేవతలయొక్క; సందానిత = కట్టబడిన; వందారు = నచుస్కరించునట్టి;

౨. పరిపంథి = శత్రువు.

౩. అబోధ = అజ్ఞానమును; నిరంతరాయము = విఘ్నము లేనిది; నిర్వ్యాజము = నెపము లేనిది; ఉపాస్యము = నేమింపదగినది; మహంబు = తేజము.

౬. క్రన్న = పిమ్మట.

౮. పార్వతేందుడు = (పార్వతి + ఇందుడు) పర్వము (పూర్ణము) నాటిచంద్రుడు; మనీష = ప్రజ్ఞచే; భీ = నెఱపు; ఎల్ల = పోలిమేర.

౯. కైత = కవిత్వమును.

౧౦. ఎఱుటమున = విషయమున; ఆదృతి = ఆదరమున.

౧౧. సోమనకు = ఉమా (పార్వతీ) సహితునకు; సోమగాశన = (వాయువే అహోరముగాఁ గల) సర్పమే; సోమధరునకు = చంద్రధరునకు; సోమ = కుచేరునకు; సోమజ = (నీటంబుటైనది) అన్ని; సోమ = కర్పూరమువలె.

౧౨. అవిరళ = ఎడతెగని; తివురు = పూను.

కథా ప్రారంభము

౧. దానర్థి = దానముయొక్క పెంపుచే; నఖర = గోళ్లయొక్క; శ్రేణి = వరుసను; వ్యూహ = మండలముయొక్క; కవ = సానరాయియొక్క; కర్ష స్ఫూర్తి = బలముగా దోచునట్లు.

౨. మీను సిద్ధముదొర = మీనకేతనుని అనగా (మన్మథుని); మేలమాడు = అపహసించు; మైబెడగు = శరీరసౌందర్యము.

౩. సేరు=అడవిము ; చుస్తకము=శిఖరము.

౪. అనన్యదృశ్యే=ఇతరులయందుఁ గనిపించని ; రూపశ్రీ= రూపసంపదచే ; రమ్యక=ఓప్పినదానిని.

౫. సహసుదానిని=అడవిముకలదానిని ; తొలఁకు=ప్రకాశించు ; కడాని=అపరంజి.

౬. కవీ.....పరిధిపడి=ఁజూడనుచుఁ ద్రునియొక్క మం
దలమునలై ; బహిపుదానిని=సాగసుకలదానిని. కాంచి=ఓడ్డాఁముయొక్క.

౭. కృతేతావశేతిలక=సూక్ష్మత్వము (బక్కటిల్లుట)ను, అస్వా
ధీనతను.

౮. సాందమ్మి=బంగారుతామర.

౯. ఆతకరించి=క్రిందుపఱచి ; కనుపు=అపరాధమును ; డాలు=
కాంతి.

౧౦. ధూషిత=అలంకరింపఁబడిన ; వదనంబులక=ముఖముఁగల
వానిని ; కుంద.....నవనంబులక=మొల్ల మొగ్గలయొక్క
శ్రేష్ఠమైనకాంతి సంపదను మందిరములయిన వానిని ; మాత్తికకృత
కదనంబులక=ముత్తైములతోఁ, జేయఁబడిన జగడముఁ గలవానిని ;
రచనములక=వంతములచే.

౧౧. మఱి=డాగి.

౧౩. చిత్రకంబు=తిలకము ; నిటలము=ఫాలము ;

౧౪. అతిను.....హృదయుఁడు=మన్మథుని బాణము
లకు లక్ష్మ్యమగుటచే, శ్రమసాంధుచున్న చిత్తముగలవాఁడు ; వలంతి=
శక్తుఁడు.

౧౬. దయిత=ప్రియ ; కామయమానుక=కామించువాని.

౧౭. మత్స్యేలాంఛన=మన్మథుని ; ఆతంక=పీడయొక్క ; విమో
చనంబునక=విముక్తివలన.

౧౯. సంగడేడ=మిత్రుడా ! ; పికునుని=మప్పుని ;

౨౦. వాక్ష్వాస్థిసహసితమరందుఁడు=మాటలసాంధికచే నపహా
సింపఁబడిన మకరందముఁగలవాఁడు ; పరిమిత=కొలఁదియగు (మితఁగల) ;
ప్రభంగురతక=కుంటువడుటను ; ఉమ్మగిలై=ఉడికిపోయె.

౨౨. నల్వ = నన్నాటు మూరల మారము; నల్వశతమాత్రము =
 ౪౦౦౦౦ మూరల మారము (11 మైళ్లు, దాదాపు మామిడి పండును);
 ద్విషష్ట్యోక్తి + ఇగ్గ) = శత్రుసమాహమును;

౨౩. నృగరాజ = సింగములచే; నిత్రస్త = భయ పెట్టబడిన; నృగర
 మణీపల = ఆకుజింకల సమాహములచే; ఆకు = చెవిరిన; సముపాంతము =
 మూలలుగలది; కడవపుట్టువు = ఆగస్త్యునియొక్క; కొమ్ములు = శిఖర
 ములు, స్థించుకొన్న = అణగించుకొన్న; చురురుల = పరపు మెక
 ములను; సమయింపక = వధింప; గుంకించు, యత్నించు; ఎఱుకుల =
 బోయవారియొక్క; నైత్తమ్ములు = సామలు ప్ర...ణులు = చాచవారి
 మనస్సును సంతోషము పెట్టునవి నృ...ల...ములు = మనోహరమైన
 యాక్రమముగలవి. లలితాశ్చత్త్రకముములు. కు ..ములు = పుష్పములచే
 విచిత్రములు. వృ-వం...ములు = చెదురుటాకులయందుఁ బ్రసరించినవి.
 (పృత్తభేదము).

౨౪. హరి = మనోజ్ఞుడు; కైవాల = నాచు; కచ = వెండ్రు
 కలుగాఁగలది; శిఖరాక్షి = మీననయన; పద్మశుక్తుల = తామర మొగ్గలనే;
 నుకుచ = చక్కని చనులుఁగలది; ఆనరనాభిబిల = సుడిగుండమును
 పొక్కిలిఁగలది; లహరి బాహులత = అలలను భుజపల్లరులుఁగలది; సమా
 శ్లిష్ట = కాఁగిలింపఁబడినది; శిఖరి = పగ్వతిము.

౨౫. కాఖా = కొమ్మలయొక్క; ఛాయా = నీడలచేత; జనయి
 వ్యత = పుట్టించుచున్న; శ్రాంతి = ఊబుఁ గలదానిని; జంబూ
 తరువు = నేరేకుచూసును.

౨౬. పెల్లు = అధికము; నేడివేలుపు; సూర్యునియొక్క; పెల్లుఁ
 గుల = కిరణముల; పెట్ట = నేడిమి; విహ్వలంబు = చీకాటు;

౨౭. కూటము = శిఖరము; డంబుగ = అధికముగా; విడం
 బింపగా = అనుకరించఁగా.

౨౮. బ్రాంతినెచ్చెలి = ప్రియమిత్రుఁడు;

౩౦. రచింపక = నిర్మింపగా; హృత్ = హృదయము అను. ఫల
 కాంతరమునక = పలకనడుమ; తలఁపునాగణ = సంకల్పము అను
 తూలికతో; లిఖితయాదాని = వ్రాయఁబడిన దానిని.

౩౧. కలహాయమానములయి = తగవులాడు చున్నవి యయి,
శారిక=గోరువంక.

౩౩. తరళాక్షర=తోట్రుపడు వర్ణములతో; పూరిత=నిండిన;
వాక్రచా=యై=నూటలను వెడలి నిచ్చినదియై; కితవ = నంచక; శార్యం
తరము=కేటోకగోరువంక; అర్మిశి=ప్రేమ.

౩౪. కాలలంఘనము=వేళమీఱుట; కతంబు=కారణము.

౩౫. షోహ=శేర్పు

౩౬. బండము=స్తువు.

౩౭. వప్రాంతములు=కోటకొమ్మలు; బలిభవనము=పాతాళము;
సన్నార్థము=ఆకాశము; (సర్గము), (మంచిత్రోని). సదాగతి=గాయువు
గోభూమి=వాక్కు, అర్జుని (పక్షమున) కిరణము. ధర్మాంచితశీలము=
ధర్మముచే నొప్పిన ప్రవర్తనముకలది; ఇంద్రాణి=శివీ; బంధవిశేషము
నాకసుందరీ=అప్వరస; వైకము=కోకిలలగుమి; పల్లవ=చిగురు (విటుల)
వారజనము= వేశ్యాజనము.

౩౮. కలిక=యుద్ధమున; రిపులక=శత్రుల; మొక్కలపు=
కౌర్యముగల; అన్యకృత^{ధి}గోధములుగాని=ఇతరులచేఁ జేయఁబడిన
యడ్డంకులులేని; ప్రోలు=పురి; జాను=సాగసు.

౩౯. సురతా.....భుజుడై=సంభోగము వలని బడలిక
చేత నిద్రించిన యందక త్రియల స్వచ్ఛమై మెఱయుచున్న మణులచేఁ
బ్రకాశించునట్టి కమ్మలచేతఁ జిహ్నితములయిన గొప్ప బాహువులు
గలవాఁడు. ఉద్ధుర.....చుహేంద్రుండు=నిలుకడఁగల లక్ష్మీసం
పన్నతచేఁ గ్రించుచేయఁబడిన దేవేంద్రుండు గలవాఁడు.

౪౦. మారుర=శత్రువులయొక్క తావి=సువాసన; ధనుర్జీవ=
వింటి అల్లెతాటియొక్క; సమాకర్షణమునక=లాగుటచేతి; దాయక=
పగతుని; విగతాసుక= కోలుపోయిన యుసురులుగల వానిఁగా;
అమేయబుండు= మితిలేని బలముగలవాఁడు.

౪౧. నిశలక=రాత్రులయందు; మలినాంబరత్వము=అపరిశుభ్ర
వసనము (నల్ల నియాకసము) గలిగియుండుట; విదగ్ధ=నేర్పరులగు వారి
యొక్క; రతులక=సంభోగములయందే; రశనాబంధము = మొలనూలి

కట్టు (శేసయోరభేదఃగసనాబంధము) నాలుక కట్టు బాటు (మానముద్ర).
అధరములనె=మోపులయందే; భృశము=అధికముగా; ద్విజ=దంతముల
యొక్క; హతుల్=క్షుతిములు (ద్విజహతుల్=బ్రాహ్మణసేదనములు);
పారయదు=సంభవింపదు.

౪౨. సుకుమార=సుకుమారురాలు, మంచి కుమారుడు (కుమారస్వామి) కలది.

౪౩. రూపచుదమత్త=రూపచుదముచే ముడించినది; మనోజ=మన్మథునియొక్క; లలిత=సుందర మగు; విజయధ్వజ=జయపతాక; సకలలోక సంభవనీయ=ఎల్ల జగములచేత నపేక్షింపఁదగిన; లావణ్య=కాంతి గలది.

౪౪. జృంభమాణ=చికాసవంతమగు; లావణ్య=సౌందర్యముగల; తరుణభావము=యావనము; ఒదవెక్=కలిగెను; తరుణిసుమునక్=యావనముచేత; పరిణామ=పరిపక్వమైనది; ఒల్లబాటు=ఇచ్చలేమి.

౪౫. ఆసుని = వసంతము; కృతాంతునకు = యమునకు; దద్దటిల్లక్=భీతిఁజెందఁగా.

౪౬. మదిర=చుద్యము; పంకెన=తేచు; రనణిండు=శబ్దండు; కొమిరె=యునతి; విరినెక్=విచ్చెక్; పోతిరమ=గర్వము, ముముతిలిరుపిండులు=పికములు; అబలములు=కలకలములు; పాలయల్కూటువలు=ప్రణయకోపములతోడి కలయికలు; ఓడిల్లు=కాటునట్టి; చాల=వరుస; త్రోటిక్=ముక్కుచే; పాటలము=కలిగొట్టు

౪౭. స్పృంతినిగ్గణ=తోడిమినుండి వెడలిన; విచిత్రవివరమునక్=మల్లియయొక్క రంధ్రమున; మధున్రతము=జుమ్మె.

౪౮. యానక=లత్తుకచే; అంకిత=చిహ్నితమైన; రమణీ=రిలాసవతియొక్క; కమనీయ=సొంపైన; పల్లవావ్యాజమునక్ = చివుళ్ల నెపమున; రాగసరణి=రక్తిచువిధమున.

౪౯. పృథుల=గొప్పవియగు; గుచ్చ=గుత్తులచే; వినత=వంగినది; విదిత=స్పష్టమైన; పుష్ప=సుమములయొక్క; ఉద్భేద=ఓకసనము) పుట్టుకగలదియు; తరుణపల్లవ=లేజివుళ్లయొక్క; ప్రధాన=ముఖ్యమైన, రాగ=రక్తిచుచే; మాననీయ = ఔన్నత్యముం గాంచినదియైన;

మల్లికా=మల్లీగ; సహకాశకలిత యసుచుక్ = తియ్యమామిడిని గూడినదియై; చెలువుఁ గాంచెక్=అందమొందెను. (అర్థాంతరము:— పృథుల=మనములైన; గుచ్చ (స్తన)= సబకములచే; వినన=ఎరిగినదియై; పుష్పద్వేద = రజఃప్రాచుర్భావము గలదియై; తేరుణ = యావకులగు; పల్లవ పథాన=విటముఖ్యుల (లేక) పల్ల వివిటులయొక్క; ప్రధాన=ముఖ్యమైన; రాగ = ఆనురాగము; మాననీయ = గౌరవింపఁబడినది యైన; మల్లిక=మల్లికయాను లతాంగి; సహకార కలితయసుచుక్=చెలువునితోఁ గూడినదియై; చెలువుఁ గాంచెక్=అందమొందెను.

౫౦. రుబంభు=వృథము లగు; గంధపుఁగొండ=మలయపర్వతము; స్రల్లదీడు=సప్తఁడు.

౫౧. మున్నడి = ముందుగనే; కన్నులవిల్లు = (గనుపులుగల) చెఱుకువిల్లు; కంతుఁడు=మదనుఁడు; మన్నీడు=రాజు.

౫౨. పెల్లు=అధికము; ఉపవేళము = కూర్చుండుట; పురంధ్రులు=కుటుంబినులు.

౬౪. నంది=నందులయొక్క; ఘోష=(స్త్రుతి) ధ్వనులచే, నంది ఘోషమను అర్జున రథముచే; ముఖరితి=మోగింపఁబడిన; ఆశాంతరము=దిగంతరము; విస్మయూచనాము=అబ్బురము కలిగించునది.

౫౫. చొక్కపుమై=అందమగు మేన; వలపుల్=సువాసనలు; చక్కటిక్=చోటున; వలఁగొన్న=చుట్టుకొన్న; చాల్పులు=నరుసలు.

౫౬. వంచావిష్టులు=మంచములపైఁ గూరుచున్నవారు; రక్త=అనురక్త (పిఱిగిది); శ్యామ = యావనమధ్యస్థురాలు-చామనచాయ గలది; కంఠీరథము=పల్లకీ (మనుష్యులు మోయు నొక విమానవిశేషము) సాంగుక్ = శిరిససోతుఁడైన; సపరి = అందకాఁడు; పుష్కసింధురూపము=పుష్కసదీప్తరూపము; తంగ, భద్ర=పాడవై సలక్షణమైనది (తంగభద్ర యను నది); నాస=ముక్కు; నర్మద = నర్మలాపము లొసంగునది (నర్మదా నది) యగు; కబరి = కొప్పుగలది; మానితి=పూజింపఁడుగు; స్వర్వాహిని=స్వర్గప్రశస్తి వ్యాప్తిగలది (గంగానది); మాలిని=పుష్పమాల గలది (మాలిని నది).

౫౭. కోశనిశాంతంబు = బొక్కసము; పైదగ్గము = నేర్పరితనము; ఆవర్తము = చంద్రము.

౫౮. కూరుకు = నిదుర; రాజసు...దుర్ల లిత = రాజకుమారుని గనుగొనుటచే భావవికారము చెందినది; మాపటిలెడు = పరిశ్రమించెను.

౫౯. తొలిబాము = ముందటిజన్మము.

౬౦. నలహేతువునక = నలునికారణమున; (తృణకారణమున); భోజనమత = ఇందుమతి; మహిషీభూతయయ్యము = మహిషీప్రాయయయ్యము; (నై రిభ స్త్రీభూతయయ్యము); అజానురక్త = అజమహారాజునందు అనురాగముగలది; (ఛాగమునందు అనురాగము గలది); స్నిగ్ధ.....రంభ = సుందరములగు తొడలకాంతిచే జయింపబడినయనెటి కంబములు గలది.

౬౩. మమ్మనక = పొట్టునిప్పున; దవోపగూఢ = కార్చిచ్చుచే బొదువబడినది; దారుణ.....గాత్ర = భయంకరముగు పసంతిమను అగ్నియొక్క ప్రజ్వరిల్లునట్టి యెడతెగని జ్వాలల సముదాయముచే గ్రమ్మకొనబడిన శరీరముగలది; మలయాచల.....అవలీధ = మలయపర్వతమే నిలయముగా గలిగినట్టియు, అతిశయించునట్టియు గాలియను రుద్రునియొక్క యెక్కుడగు క్రోధాగ్నిచే నాక్రమింపబడినది.

౬౪. ఉన్మాద.....పతిత = ఎడతెగని చిత్త విభ్రమమును పాతాళగృహాంతరమున బడినది; శూన్యోద్రియ = తిమతమ విషయములు గ్రహింపజాలని యింద్రియములు గలది; లిఖితుబోలె = వ్రాయబడిన వానివలె; ఉత్కీర్ణబోలె; నాశమున నాకృతి యేర్పటుపబడిన వానివలె; ప్రత్యుప్తబోలె = (అంగుళీయకము మొదలగు వానియందు వలె) పొదుపబడిన వానివలె; మజ్జాశీబలితుబలె = మూలగలో మిశ్రితునివలె; కీలితునివలె = (ఇనుపశీలాకచేదారు ద్వయమువలె) కడింపబడిన వానిని; వజ్రసార = (కణ్ణుల నతికించుబంక = సరేసు) వజ్రముచే; నికామ = అత్యంతము; ఘటితుడు = కూర్పబడినవాడు; రక్తాశయమునక = రక్తనివాసస్థానముగు కోశమునందు.

౬౫. ఉన్మత్తవలె = వెట్టిదానివలె; అంధయుంబలె = గ్రుడ్డిదానివలె; బధిరయుబోలె = చెవిటిదానివలె; శూన్యబోలె = లేనిదానివలె;

అపాస్తేంద్రియముఁ బోలెన్ = పోయినయింద్రియములు కలదానివలె;
అధి = సముద్రము; చలించెను = కదలెడు; తరగలచేన్ = అలలచే; పరీత =
చుట్టుకొనఁబడినది; దర్శకశరకీలీతయుఁ బలెన్ = మదనబాణములచేఁ
గట్టుచుడినదియు వలె; రాగంపుద్రాటెన్ = మోహమును పాళముచే;
సంబద = కట్టఁబడినది; సమా..... అవయవఁబోలి = దిరుగుడువడు నన్ని
యంగములు గలదానివలె.

౬౨. ముక్తాదూర్ణము = ముత్తెములపాడి; రంభాదళ శాశవృంత
ములన్ = ఆనఁటియాకు వీవనలతో.

౬౩. సామృసిల్లెన్ = మూర్చిలె.

౬౪. సమృక్ పులిసంబునందు = మిగుల చల్లనైన పచ్చ
కప్పురపు మేలిరసముచే నిండిన నదియొక్క యిసుకతిన్నియైనై; అధిక
..... ప్రాంతమందున్ = కడుచల్లనైన చందనరసమయ మగు నది
యొక్క రమ్యతీర ప్రదేశమున; ఆరుణ..... చాయన్; ఎఱ్ఱనిబంగారు
తామరలచే నొప్పుచున్న కొలఁకుల యొడ్డులయందలి సుందరములగు
గండపు మ్రాకుల నీడమందు; అలస..... స్థలలన్ = మెల్లని గాలు
లచే గదలుపఁబడిన యాకులచే నొప్పుచున్న యనఁటితోటల మధ్య
ప్రదేశములయందు; కోమలములు = మృదులములు; పద్మినీ..... యంత
మాలు = తామరపాకు పలుపులయందలి మంచు మెల్లవలని చల్లఁదన
మతోఁ గూడినది.

౬౫. తెర = అల; ద్విజకులంబు = బ్రాహ్మణకులము; శ్రుత్యంత
సంగమనోజ్ఞామ = పీనుల తుదిలపఱకైన కూడికచే సుందరము (వేదాంత
మలపఱకైన కూడికచే సుందరము; సై సర్గిక = సహజముగు; ఆమోదము =
పరిమళము; దూరనిర్గతయై = నిడుపుగ వ్యాపించినదై.

౬౬. బింబితుఁబోలెన్; ప్రతిఫలించిన వానివలె.

౬౭. ఒడికంబుగన్ = ఇంపుగ.

౬౮. నిజోదంతము = తనస్మృతాంతము.

౬౯. ప్ర. భావ = ప్రశ్నోత్తమగునట్లు తెలియఁబడిన అభిప్రాయ
ముకలది. (స్వాభిలాష విషయాభూత పురుషాభిప్రాయము కలది)
అని భావము. అస్థిర = అదృఢముగు (అనగా = చంచలముగు) స్వ... భావ =

స్వప్న కాలమందు అను భూతముగు నభిప్రాయముకలది. ప్రశ్నయము= విశ్వాసము; ప్రత్యయః శివభేదంధ్రే విశ్వా సాచారహేతుః; ప్రథిత త్వేచసన్నాదావధీనజ్ఞానయోరపి' అని విశ్వనిఘంటువు. విశేషములు చదువగు లూహించునది.

౭౯. మన్యమజగంబు=భూలోకము; అనతరించెన్=వారటెను; సమధిక.....క్షపణుడగుచున్=మిక్కిలి యెక్కువైన చీకటిగుం పుచే నశుచిభావమును బొందిన వాడగుచు.

౮౦. తిగ్మస్ఫుటి=నూర్వడు; రథాంగ = చక్రవాకములయొక్క మందిమంబు=మందత్వము; గుళున్చు=రుత్తియొక్క.

౮౧. దిన.....రాయణీయకము=దినమను కోడియొక్క వెలుగుచున్న జుట్టుయొక్క మండలాకృతి సౌందర్యము; సిందూర... ..కుంభంబుతో=చెందిరపురేఖలచేత నెట్టగాఁ జేయఁబడిన దేవేంద్రుని ముదపుటేనుఁగు (విరావతిము) యొక్క కుంభస్థలముతో; దీటు=సాటి; నృత్త.....ప్రభ=నటనమువలనఁ గదలునట్టి శివుని జటాజూటము నందుగట్టిగాఁ గట్టఁబడిన వాసుకియొక్క కర్ణభూషణపు కాంతి; సంధ్యాం.....ద్యుతి=సంజయను కాంతియొక్క తిడిసిన లత్తుకచే రచింపఁ బడిన మకరికాది పత్రముల కాంతి; పృథుల.....సమ త్వము=మిగుల గొప్పదగు కాలమును ఖడ్గముచే ఛేదింపఁబడిన దినమను మేటి దున్నయొక్క గుండ్రని మూఁపుతో సామ్యము.

౮౨. గణికాగణము=వేశ్యాసమూహము; ముద్ర = (చిహ్నము) చేష్ట; సవిభ=సః పమందలి; కాపేయ.....కలిలము = కపిచేష్టలచే వికలములైన క్రోఁతుల గుంపుచే నిండినది; కోబరంబులన్=తొట్టలలో

౮౩. మాంజిష్ఠ=చిక్కస(రంజనద్రవ్య) సంబంధియైన.

౮౪. తాంకింఛ=చీకటిచూనియొక్క; స్త్రోమ=స్త్రీసమూహము యొక్క; సౌంసలితమై=దట్టముగా చేయఁబడినదియై; దంతాఃశీ..... వృద్ధంబునై = ఏనుఁగులగుంపుయొక్క యొప్పుచున్న చెక్కులనుండి జూలుచున్న మదజల బిందువులచేఁ జుక్కఁగఁ జంపఁబడినదియై.

౮౫. శార్వరంబు=రాత్రియందుఁ గలిగినది; కాళిమము=నలుపు.

౮౭. ప్రస్థాన = ముద్ధయాశ్రయై; ప్రకృష్టమే = ఘటితమై
మన్వంత్రం = చంద్రమై.

౮౮. వైవిధ్యములు = వ్యేచ్ఛగా సంపదించు స్త్రీలు.

౮౯. స్వాటికాయతనము = పటికపుపాలచే గట్టబడిన
భవనము.

౯౦. భవతనయుక్త = కుమారస్వామిని; దుహిత = కూతుయొక్క

౯౧. నభోద్రుమ = చక్రసముద్రమనియొక్క; సుమమంజరు =
పూర్వపురుష; వ్యోమ = చక్రసముద్ర; పతాకకల్ = పతాకములు; ఉడు
గణము = క్షుద్రపంక్తి; ఆహూత = పిలువబడిన; బహ్మణప్రసయంబు =
సైమిథులగుంపు

౯౩. మంజుమము = మనోజ్ఞత్వము; ఉత్పత్తిపదము = పుట్టిన
చోటు.

౯౪. ప్రధానించెదవు = పరగిడెదవు; ద్రవసిద్ధి = కేళిలాభమునకు
(నగ్నోద్ధి; ద్రావకొవనీసిద్ధి); చపలాయిత = మెఱుఱిపుగెవలె నయి
నది; అనభిహిత = జెప్పబడినది.

౯౫. సురయ = తివేగముగలది; సురయాచిత = దేవతలచేతను
బ్రాహ్మింపబడినది (నారాయణునిచే బ్రాహ్మి పఠబడినది); శ్రీ = కోభ
(లక్ష్మీ); క్షణితఘటిత = క్షణమలరీతిని.

౯౬. మలయేష్ఠితాప్తి = మలయపర్వతమునం దభిలషింపబడిన
వస్తువుయొక్కప్రాప్తి (నందనము). (మ = శివుని కుందు; లయ = నాశము
గల (మదనుని); ఈష్ఠిత = హృద్యుడగు (ప్రియుని); (మ = శివుడు;
లయ = కృపాముగాఁగల (సంగునియొక్క); ఈష్ఠితాప్తి = హరిణప్రాప్తి)

౯౭. విహితము = (శీత) చేయబడినది; యుక్తమైనది.

౯౮. సోక్తిలిక = శక్తింతతోఁ గూడుకొనిన దానా!

౯౯. సతీనత = సతీనతము గలదానా; తీవ్రత్వము.

౧౦౦. కరక = వడగండ్లకు; స్రగాకలితము = మాలతోఁగూడినది.

౧౦౧. కుటిలాసిత కుంఠిక! = ఇక్రములును, నల్ల నివియును నగు
కుంఠకగల దానా.

౧౦౨. స్రవజనుడు=పశితశబ్దము నొనర్చుజనుడు; (లేక) సంకేతదానమునకై పక్ష్యాదిశబ్దము లొనర్చు జనుడు.

౧౦౩. స్మృజని=చుదనునియొక్క యుత్పత్తిగలదైన; (చుద నోదీపకమయిన దని భావము). నిశాతనఖగములకొ=వాడిచేతఁ గ్రూత ములయిన; కురుతిమునకొ=కుచ్చితపు ధ్వనిచేతి.

౧౦౪. కిశోరము = గుఱ్ఱపుట్టి; దోహలమునకొ = శ్రేష్ఠగా; క్షీడాశకుని=అటకై పెంచిన పక్షులయొక్క; మరీచదళంబును=మరియ పుటాకును; చంద్రకిరీటంబును=నెమలిపిల్లను.

౧౦౬. విస్ఫూరితాక్షిక్ = విప్పబడిన కంటితో; సామ్య= మూర్ఖ.

౧౦౮. విసంభగాఢ=శ్రేమాలాపములయొక్క.

౧౦౯. ఒఱపు=తేజస్సు.

౧౧౨. మంత్రిణచేసి=యోచించి.

౧౧౩. సదాగతి = మంచిరాకగలది; (సదాగమనము కలది.) మానసగతి=మనస్సువలె గతిగలది; (మానస సరస్సునుగూర్చి పోవునది.

౧౧౪. గవ్యూతి=రెండుకోసులమారము.

౧౧౫. సతత.....సంకులగ్రము = నిరంతరము నరమాంస మును భక్షించుటకుఁ దొలుచుచున్న రావులుఁగు లను పక్షుల సము దాయముచే మిక్కిలి వ్యాప్తమయిన అగ్రప్రదేశము గలది; అతి... ..కలితము=మిక్కిలి భయంకరములయిన శవములను లెస్సగాఁ గబళించుటయందుఁ దీక్షణ్యనిగల పిశాచవిశేషములయొక్క యార్చటముల చేఁ గూడినది. ఉల్కాముఖ.....నికటంబు=కొఱవివయ్యముల మొగ ములనుండి ప్రవృత్తిచు, వ్యాపించుచున్న గొప్పజ్వాలలచే జటిలము లయిన సమీపప్రదేశములు గలది; విచలత్... ..యుతింబు= తిరుగుచున్న పిశాచములచేఁ జేయఁబడిన శవవిభజనమునందుఁ బుట్టిన కలకలధ్వనులతోఁ గూడఁకొనినది; కర్కశా.....కీర్ణ=గట్టిదియగు పచ్చినరమును మంగళప్రతిసరము (వైవాహిక కంఠము)గల భూతముల జంటచేఁ జుట్టబడిన చితియొక్క తీక్షణ్యకలది. శవ.....కీర్ణ ప్రలము= శవాన్నిచే దహింపఁ బడుచున్నవియు, బగులుచున్నవియు, భయం

రముగ ధ్వనించుచున్నవియు నగు మనుష్య కపాలములచే వ్యాప్తమైన ప్రదేశము గలది.

౧౧౬. వేశంతదంతుర ప్రాంతము=పడియలచే మెండయిన చేరు సలుగలది. సంప్రవృద్ధార్క-సముదయము=మిగుల పెంపొందిన సూర్యుల సముదాయముచే; (పెరిగిన జిల్లేళ్ల గుమిచే). స్వతంత్ర.....సీమ= స్వతంత్రముగానున్న యింద్రునియొక్క కౌతుకమున కెల్ల; (స్వేచ్ఛగా నున్న గూబలయొక్క సంతోషమున కెల్ల). శ్రీ.....సముల్ల సితము= బిల్వఫలములయొక్క యభ్యుదయముచే బ్రకాశించునది, (సంపత్నములయొక్క యభ్యుదయముచే శోభిల్లునది). అశోకసరళ పున్నాగ= అశోకములు, దేవదారువులు, పొన్నలు, (దారిద్ర్యాది దుఃఖరహితులు, విద్వాంసులు, దక్షిణులు నగు సజ్జనులు) గలది.

౧౧౭. దూరాధ్వగతి=వచ్చయిన త్రోవ నడుచుటచే.

౧౧౮. కాత్రితరి=రేయి యనునోడ; సమయధీవరునిచే=కాలము ను జాలరివానిచే; ఋక్షమత్స్యతతి=చుక్కలను మీనులగమి; హ్రీయమాణము=హరింపఁబడినది.

౧౧౯. ఆరుణ.....హారి=సూర్యుడను గుండ్రని జుట్టుచే మనోజ్ఞమైనది. పునర్కరాంగణమునక=ఆకసమును ముంట.

౧౨౦. ద్విజరాజు=చంద్రుడు; (బ్రాహ్మణ శ్రేష్ఠుడు) వారు టీసంగంబుక=చరుణదిక్పతీ సంబంధమును; (మధ్యసంబంధమును) పతితుడు=పడినవాడు; (భ్రష్టుడు).

౧౨౧. ఆరూ.....ధార=సూర్యుడను సింహముయొక్క గోటికొనలచే బగుల్పఁబడిన చీకటియను యేనుగుయొక్క నెత్తుటిధారచే; హరి.....సుధూళి=సూర్యాశ్వముల గొరిజలచే బగుల్పఁబడిన యుదయపర్యతమందలి పద్మరాగ మణులయొక్క చిక్కనిపరాగముచే; హరిహరిద్రు=ఉదయాద్రయందలి; గైరికర్పూరాంబుల=గైరికధాతు సమ్మిళితమగు నెలయేలులచే.

౧౨౨. వికస.....గోళకము=మంజిడి (పెట్టనికాంతి)చే మనోజ్ఞ మగు పట్టుదారపు టుండయో! ప్రాచి.....సమంచితమయి=తూర్పు

దీక్ష్ను స్త్రీయొక్క యొడ్డాణమున సంజయను నెఱ్ఱని దారముచే నొప్పి దమయి.

౧౨౪. భిన్నోజ్జ్వల విద్రుమ శోణరుచిఁ=పగిలినదయి ప్రకాశించుచున్న పవడముయొక్క యొడ్డుని కాంతివంటి కాంతితో.

౧౨౫. దివసకాంతోపలముల=సూర్యకాంత శిలయొక్క; జగా=గొప్ప.

౧౨౬. గుంజన్మధునతమా=స్వనినేయునున్న తుమ్మెదలు గలది యగు; వినిష్ఠుండేంద్రియగ్రాముడై=తిమితమ విషయముల గ్రహింపఁ జాలని ఆనఁగాఁ జలించని యింద్రియముల సముదాయము గలవాడై.

౧౨౭. సర్వాకాంత సమ్యక్ప్రసాధనుడు=సమస్తవిగతముల మిక్కిలి యలంకరించువాడు. (యర్థాంతరము;) సమస్తాభిలాషములను మిక్కిలి సమకూర్చువాడు.

౧౨౮. ద్రుభూములఁ=వృక్షప్రదేశములయందు; చలత్..... సంపయమందు=కదలుచున్న యెండుటాకల సమయందు.

౧౩౩. నియతివిపాకము=విధిపరిణామము.

• ౧౩౪. విసదృశత=అననుగుణత్వము.

౧౩౬. ఇలుగఁగాఁ=చరణింపఁగా.

౧౩౭. నవ్యనశ్.....సాంద్రమగుచుఁ=నూత్నములైన తృణ విశేషములచేతను, వట్టివేళ్ల చేతను, దామరతీఁగలచేతను, పాగడలు మొదలైన సమస్తవృక్షములచేతను, దట్టచుయి; చపల.....భూభాగముగుచు=చంచలస్వభావము గల క్రోతుల సమూహముచేఁ గదలుపఁ బడి జాటుచున్న ఎక్కువ తేనెతుంపురులచేఁ దడిసిన భూప్రదేశము గలదై; దక్షిణ.....మగుచు; మలయావాయువులచేత సుఖముగాఁ గంపింపఁ జేయఁబడినవై యొప్పుచున్న పనసచెట్లయొక్క కొమ్మలు గలిగి; దాత్యూహ.....మగుచు=బరతపిట్టలయొక్క కహకుహ ధ్వనులతో నిండిన యేళ్లయొక్క గొప్పగట్టులయందలి పొదరులసముదాయములు గలదై; నూత్న.....మగుచు=క్రొత్తవైన యశోక పల్లముల యొప్పుడైనకాంతి సమూహముచేఁ బూయఁబడిన దిక్కుల సమూదాయము గలదై.

౧౩౮. సతత.....చునుచు=మిల్ల పూదును తాతిపువ్వుల సువా
నలచేసోపు చాపతాళ్లపై సుఖముగ నిద్రించు కుండేటికిల్లల సమూ
హముగలది; మహిత.....చునుచు=గొప్ప తియ్యమావినముల నెరుళ్లు
వీయులయందు గమనముంచిన సనరపుమెకముల గుంపులు గలదై.

౧౩౯. సలిత.....చునుచు=ఇంపుగ సమాపించిన కిన్నరస్త్రీల
కంతగీతముల వినుటయును మత్సరముతో కూడిన జింకలసముదాయము
గలదై; దంశ.....చునుచు=హఁగల గమిచే గఱువెబడిన శ్రోత్రుల
యొక్క మిక్కుటములగు నజచేతి దెబ్బలచే బడిచచ్చిన పురుగుల
గుంపు గలదై.

౧౪౦. సాగర కన్యోపాంత భూమి౯=సముద్రముయొక్క
కనెముల సమీప ప్రదేశమున.

౧౪౧. జలమానుషీ=జలమనుష్యస్త్రీల యొక్క; శకుని.....
మగుచు=పక్షిసమూహముల మింగుటయందు వ్యాకుల పడుచున్నవై.
యెంతయు నెగిరిపడెను గొప్ప మొసళ్ల గుంపుల తిరుగుటగలదై; శర
కరి=నీటియేనుఁగల చేతను, తిమింగిల గిలీశీ=తిమింగిలములను భక్షిం
చుచున్నవి విశేషముల సమూహము; మహిత...దాని=గొప్ప యలల
మీఁది గాలిచే మర్మరధ్వజు లీనుచున్న, మిపులసాడవైన తాటిచెట్టులు
గల వనచువ్యమున ద్రిచ్చారు జలచునుష్య మిధునముల సమూహముచే
ననుభవింపబడిన మనోజ్ఞములగు నిసుక తిన్నియలును. నాచును గల
దానిని.

౧౪౨. దయ్యంబె=దైవమే.

౧౪౩. అనాతురాత్మప్రహతి=సీడలేనిశరీరమును చంపుకొనుట.

౧౪౪ ద్విజరాజు=చంద్రుడు (బ్రాహ్మణోత్తముడు); అహః
యవు=అహంభావము గలవాడు; గరువార=బృహస్పతి పత్నియగు
తార; (తనకంటె పెద్దవానిభార్య); ఎగవు౯=గర్వముతో; అభిభు
తుడు=తిరస్కరింపబడినవాడు; భుజంగత్వము=సర్పత్వము (విఠ
త్వము); తిద్ద=మిగుల; ఉన్మనితుడయి=చిత్తవిభ్రమము గలవాడయి.
చునుచు=అత్యంత శక్తిపఱ లేనివాడు; తోటగడ=చద
లెదను; కుర్రసంతతి=లకుముకి పిట్టగుంపు; కీర్ణము=కప్పబడ్డది.

